

PIANETA DONNA

→ RASSEGNA STAMPA **2024**

Ufficio Stampa:
Danilo Nardoni



LA DONNA NEL CINEMA: DALLO SCHERMO ALLA CINEPRESA

Perugia Cortometraggi e videoclip in concorso al festival che è in programma fino a venerdì al Cinema Méliès: tutte le proiezioni sono gratuite

Con l'omaggio a Giulietta Masina il via a Primo Piano sull'autore-Pianeta donna

PERUGIA

■ Un festival dedicato a opere prime e non di autrici italiane e straniere, con particolare riguardo agli esordi cinematografici, ma anche ad autori che raccontano storie di donne: è tornato da ieri con la sua specificità "Primo Piano sull'autore - Pianeta donna" diretto da Franco Mariotti. L'appuntamento è a Perugia fino a venerdì con ospiti e ben 37 proiezioni in programma al Cinema Méliès.

Per trentasei edizioni la rassegna "Primo Piano sull'autore" si è tenuta sempre ad Assisi e ha presentato i più grandi protagonisti del cinema italiano. Nel 2019, la rassegna si è trasformata in festival competitivo dedicato alla donna ed è diventato "Primo Piano sull'autore - Festival Pianeta donna". Si sono così avvicinati sei festival, compresa l'edizione che sta per partire dal titolo "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa". A questo proposito proprio ieri è stato presentato un "Tributo a Giuliana Masina" a trent'anni dalla scomparsa con la proiezione di "Le notti di Cabiria". Previsto anche un omaggio a

Grande schermo
La serata di chiusura dedicata a Valeria Golino

Sesta edizione
"La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa" è titolo della rassegna 2024

"Valeria Golino tra Italia e America". Per l'occasione sarà proiettato "Miele" di Valeria Golino, film drammatico con Jasmine Trinca, Carlo Cecchi, Libero De Rienzo, Vitoldo Marchioni, Isia Forte, Roberto De Francesco.

"Siamo tutti molto orgogliosi" - afferma il direttore artistico Franco Mariotti - di poter celebrare il nostro quarantaduesimo compleanno in perfetta linea con l'emancipazione socio-culturale che le donne hanno saputo conquistare e consolidare, sempre più protagoniste nella storia contemporanea".

I FILM DI OGGI
Oggi intanto si prosegue dalle ore 10 con "From Pasha With Love" di Gazebo, regia di Isabel Russinova e Rodolfo Martinelli, "Cose Stupid" di Tolea, regia di Pina Zaccaro, "Era Scritto Sul Mare" di Giuliana Gamba (docufilm con Valeria Tiberie, Antonino Incaiviglia come voci narranti, Francesco La Mantia e Aurora Perez). Alle ore 16.30 "Lamia" di Martina Claudia Selva, "La Storia del Frank e della Nina" di Paola Randi (film commedia, con Gabriele Monti, Ludovica Nasti, Samuele Tognoli, Marco Bonaldi, Bruno Bozzetta, Dave Giuseppe Seke, Alessandra Casella, Anna Ferraro). Dalle ore 18.30, "Nica" di Giuditta Vasile (cortometraggio) e "Il Cassetto Segreto" di Costanza Quatrigno (docufilm, con Giuseppe Quatrigno, Costanza Quatrigno, Carlo Levi, Jean Paul Sartre, Leonardo Sciascia, Anna Magnani, Cary Grant, Ingrid Bergman, Ignazio Butta).

Corriere dell'Umbria
17 dicembre 2024

Oggi e domani la manifestazione si chiude al cinema Méliès

Proiezioni e omaggi con "Primo Piano sull'Autore"

Ultime due giornate di proiezioni al Méliès per "Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna". Il festival cinematografico diretto da Franco Mariotti. Oggi alle 14.30 si vedranno i due corti "La Ragazza di Praga" di Andree Lucini e "Alma" di Camilla Cattabriga e il docufilm "Si dice di me" di Isabella Mari che arriva a Perugia dopo la presentazione alla Festa del Cinema di Roma nella sezione FreeStyle e in altri festival di prestigio. Racconta la storia di come l'arte possa aiutare ad esprimere la propria identità, superando i confini materiali della realtà con Marina Rippa che da trent'anni organizza laboratori teatrali nei quartieri più difficili di Napoli, aiutando donne di tutte le età a riscrivere la loro vita. E ancora, alle 16 le visioni proseguono con i corti "Guardare Oltre" di Serena Maffia, "Gusci" di Giorgio Montaldo e "Il Presente" di Francesca Romana Zanni fino al gran finale di giornata con "Vermiglio" di Maura Delpero, appena entrato nella shortlist dei 15 migliori film candidati all'Oscar.

Domani è l'ultima giornata: dalle 10 spazio ai cortometraggi "Giulietta e Romeo nel Borgo" di Davide Iannuzzi, "Fratelli di Carne" di Paola Beatrice Ortolani e al film "Sulla Terra Leggeri" di Sara Fgaier con Andrea Renzi, Sara Serraiocco. Dalle 16 i corti "Trasparenti" di Claudia Genolini e "Nina" di Arianna Mattioli per arrivare all'omaggio a "Valeria Golino tra Italia e America".

La Nazione
19 dicembre 2024

AL CINEMA MÉLIÈS IL FESTIVAL "PIANETA DONNA"

Ieri sono iniziate al Cinema Méliès le proiezioni, ad ingresso gratuito, della 42esima edizione di "Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna". Oggi dalle 16.30 "Lamia" e "La Storia del Frank e della Nina". Dalle 18.30, "Nica" di Giuditta Vasile (cortometraggio) e "Il Cassetto Segreto" di Costanza Quatrigno.

M Martedì 17 Dicembre 2024
www.ilmessaggero.it

Il Messaggero
17 dicembre 2024

Cinema

Omaggio a Valeria Golino con Miele

■ Gran finale questa sera al cinema Méliès di Perugia per la 42esima edizione di "Primo Piano sull'autore - Pianeta Donna". Il festival cinematografico, diretto da Franco Mariotti da sei edizioni si dedica in maniera competitiva a opere prime e non di autrici italiane e straniere - con particolare riguardo agli esordi cinematografici - ma anche ad autori che raccontano storie di donne. Dalla mattina alle 10 verranno proiettati "Giulietta e Romeo nel Borgo" di Davide Iannuzzi (cortometraggio), "Fratelli di Carne" di Paola Beatrice Ortolani (cortometraggio), "Sulla Terra Leggeri" di Sara Fgaier (film drammatico, con Andrea Renzi, Sara Serraiocco, Emilio Francis Scarpo, Lise Lomi, Stefano Rossi Giordani, Amira Chebli, Elyas Turki, Maria Fernanda Cândido, Nadia Kibut, Maria Mangano). Dalle 16, "Trasparenti" di Claudia Genolini (cortometraggio), "Nina" di Arianna Mattioli (cortometraggio), per arrivare all'omaggio a "Valeria Golino tra Italia e America": per l'occasione sarà proiettato "Miele" di Valeria Golino. Finite le proiezioni la giuria qualificata potrà assegnare i premi. Solo a donne per i lungometraggi, nelle categorie: sceneggiatura, attrice, fotografia, musica, montaggio, scenografia, costumi, trucco, produzione. Il festival è dedicato ad autrici, ma anche ad autori che abbiano raccontato storie di donne, e pertanto verranno assegnati due premi per la migliore regia.

Sim. Mag.

Corriere dell'Umbria
20 dicembre 2024

Da domani a venerdì proiezioni e ospiti al Méliès

Torna "Primo piano sull'autore", il cinema è... donna a Perugia

"La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa" è il tema dell'edizione numero 42 di "Primo Piano sull'autore - Pianeta Donna", storica manifestazione di cinema diretta da Franco Mariotti che torna a Perugia da domani a venerdì con ospiti e proiezioni non stop al cinema Méliès di via della Viola.

Un festival dedicato a opere prime e non, di autrici italiane e straniere - con particolare riguardo agli esordi cinematografici - ma anche ad autori che raccontano storie al femminile: nel fitto programma spiccano un "Tributo a Giulietta Masina" a trent'anni dalla scomparsa e un omaggio a "Valeria Golino (nella foto) tra Italia e America". Verranno assegnati premi al femminile per le categorie: "sceneggiatura", "attrice", "fotografia", "musica", "montaggio", "scenografia", "costumi", "trucco", "produzione" mentre due premi (autrice e autore) andranno alla "migliore regia". La giuria assegnerà il premio "miglior film".

Per trentasei edizioni "Primo Piano sull'autore" ha tenuto banco ad Assisi con i più grandi protagonisti del cinema italiano, da Bertolucci a Moricelli, da Antonioni a Portocarraro, da Zeffirelli a Tornatore fino alle famiglie Comeniani e Geismann. Dal 2019 si è trasformato in festival competitivo dedicato alla donna.

«Siamo tutti molto orgogliosi» - commenta Franco Mariotti - di celebrare il nostro quarantaduesimo compleanno in perfetta linea con l'emancipazione socio-culturale che le donne hanno saputo conquistare e consolidare. Del resto "Primo Piano sull'autore" ha più volte puntato i riflettori sulla narrazione "donna" con omaggi a Lina Wertmüller, Gina Lollobrigida e Liliana Cavani. Quest'anno il festival ha voluto confermare le proiezioni delle opere in gara a Perugia, consolidando il sodalizio con l'Università per Stranieri, con gli obiettivi di promuovere opere con difficoltà distributive e incentivare il ritorno nelle sale.

La Nazione
15 dicembre 2024

Tante artiste al cinema Caravaggio alla kermesse "Primo piano sull'autore"

Storie e video nel segno delle donne

IL RICONOSCIMENTO
Vivaci gliami al cinema Caravaggio per la kermesse che celebra il talento femminile nel cinema italiano. Oltre trenta i premi assegnati nel corso della cerimonia finale della 42esima edizione di "Primo Piano sull'autore - Pianeta Donna". Il festival diretto da Franco Mariotti che conferma il suo ruolo di piattaforma privilegiata per il cinema in rosa. Omaggiate del resto le migliori registe, attrici, produttrici e professioniste del settore. Tutte introdotte dagli attori Alina Person e Simone Gallo. Ed ecco il ricco podio. Miglior film "Vermiglio" di Maura Delpero, migliore regia autrice quella di Paola Randi per "La storia del Frank e della Nina". E ancora, migliore attrice Barbara Bobulova ("Per il mio bene"), miglior docufilm "Era scritto sul mare" di Giuliana Gamba, migliore regia docufilm Antonietta De Lillo per "L'occhio della gallina", miglior video-clip "From Pasha with Love" con Isabel Russinova. Il premio "Carlo Tagliabue" va a "Il cassetto segreto" di Costanza Quatrigno, in mise nera.

I premi dell'anno (2024) vanno a Valeria Golino (regia), in tailleur color senape, Jasmine Trinca (attrice) e Viola Prestieri (produttrice). Le opere in lizza, visionate da una giuria di esperti, hanno spaziato tra generi e epoche, raccontando storie di donne, e non solo, in un'ottica di inclusione e di valorizzazione del contributo femminile nel panorama cinematografico.

Sopra, l'attrice e regista Valeria Golino

Sopra, l'attrice Isabel Russinova con il premio appena ricevuto. Accanto, Alina Person e Simone Gallo. Più a destra, la regista Cinzia Th Torrini nel foyer del cinema

Lucilla Quaglia
@lucillaquaglia

Il Messaggero Roma
18 febbraio 2025

Domenica 15 Dicembre 2024
www.ilmessaggero.it

Al Méliès

La donna nel cinema dallo schermo alla cinepresa

LA RASSEGNA
Torna per una ricca sesta edizione il Festival Pianeta Donna, che dal 16 al 20 dicembre proporrà una serie di proiezioni gratuite al Cinema Méliès, spesso accompagnate da incontri con ospiti, per approfondire il tema "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa". L'iniziativa che vede Franco Mariotti nel ruolo di direttore artistico è dedicata a opere di autrici italiane e straniere, con particolare riguardo agli esordi cinematografici, ma anche ad autori che raccontano storie al femminile. Le donne sono sempre più protagoniste nella storia contemporanea - ha dichiarato Mariotti - e questo coincide con la ferma volontà di promuovere opere che in senso generale incontrano non pochi ostacoli nel tentativo di approdare alla distribuzione. Un altro aspetto che abbiamo tenuto a voler ribadire anche quest'anno è incentivare il ritorno nelle sale cinematografiche, una scommessa del tutto sfidante considerato che alla fatica del grande ritorno alla normalità del post covid si deve sommare la crescente cultura di un consumo sempre più smart, dove il fattore tecnologico del Cinema ne favorisce la fruizione solitaria e spesso epidermica, a danno delle tradizionali occasioni di aggregazione. Tra gli appuntamenti da segnare in agenda il Tributo a Giulietta Masina a trent'anni dalla scomparsa e l'omaggio a Valeria Golino "tra Italia e America". Durante l'edizione 2024 saranno assegnati i premi per i lungometraggi e i videoclip verranno invece assegnati i premi al Miglior cortometraggio e al Miglior videoclip. Il festival fa parte della storica rassegna "Primo Piano sull'autore", giunta alla trentaseiesima edizione, ed è organizzato dall'Associazione Culturale AmaReoD con il contributo del Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema.

Michele Bellucci
@michelebellucci

Il Messaggero
15 dicembre 2024

Il festival perugino

'Primo Piano sull'Autore' Gran finale a Roma per il cinema in rosa

Da Perugia a Roma nel nome del cinema italiano al femminile con il gran finale di "Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna", lo storico festival cinematografico diretto da Franco Mariotti, giunto all'edizione numero 42. La cerimonia di premiazione si terrà domani alle 17.30 al Cinema Caravaggio di Roma e vedrà la partecipazione di numerose personalità del mondo del cinema come, tra le altre, Milena Vukotic, Valeria Golino, Federica Luna Vincenti, Jasmine Trinca, Barbara Bobulova e Viola Prestieri. Il primo atto del festival si è tenuto a Perugia con le proiezioni che hanno animato il Cinema Méliès dal 16 al 20 dicembre, con quarantina di opere in concorso sul tema "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa". Adesso è il momento di celebrare i talenti che hanno saputo raccontare storie di donne e valorizzare il contributo femminile nel panorama cinematografico. Oltre ai premi per le opere in concorso al Festival, verranno anche consegnati i Premi Domenico Meccoli "ScriverediCinema" destinati alle donne, e non solo, impegnate nella promozione del cinema

La Nazione
16 febbraio 2025

Per il libro su Pirandello Premio Meccoli a Mancino

■ Dopo il premio Nicolò Lombardo all'Efebo d'oro, Anton Giulio Mancino, sempre per il libro «Pagine girate. Nuovo cinema Pirandello» (Kaplan ed.), ha ricevuto ieri a Roma al festival «Primo Piano sull'autore - Pianeta Donna» il Premio Domenico Meccoli come miglior libro di cinema: «Per aver introdotto con il concetto di "disadattamento" uno strumento metodologico efficace per cogliere da una prospettiva originale l'approccio che il cinema e il teatro, adoperando il caso Pirandello come complesso terreno di prova e ricerca». Il premio, per restare in tema pirandelliano, è stato consegnato dall'attrice Federica Luna Vincenti che in «Eterno visionario» di Michele Placido interpreta Marta Abba. Con l'auspicio, ha dichiarato Mancino ricevendolo, che «d'ora in avanti dire, dopo aver visto un film, "Era più bello il libro", possa essere considerato reato penale».

La Gazzetta del Mezzogiorno
19 febbraio 2025



Radio Free Station

www.youtube.com/watch?v=_DEEwQVDqo8



↳ Rassegna online

Di Danilo Nardoni // www.ansa.it

www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2025/02/18/pianeta-donna-premi-speciali-a-vukotic-e-luna-vincenti_f101c8eb-c441-4652-8634-d8df090f0921.html

Pianeta donna, premi speciali a Vukotic e Luna Vincenti



Il festival celebra il talento femminile nel cinema italiano

Con la consegna di oltre 30 premi, si è conclusa la 42/a edizione di "Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna", festival diretto da Franco Mariotti.

La cerimonia, svoltasi lunedì 17 febbraio al Cinema Caravaggio di Roma, ha rappresentato un momento di riflessione sul contributo delle donne nel cinema italiano. Con la conduzione dell'attrice e produttrice Alina Person e dell'attore Simone Gallo, i premi sono stati consegnati a registe, attrici, sceneggiatrici, produttrici, musiciste, costumiste e documentariste che hanno saputo raccontare storie di donne con sensibilità, coraggio e originalità.

Premi speciali sono stati consegnati a Milena Vukotic nei 50 anni dal debutto cinematografico di Fantozzi, e a Federi-

ca Luna Vincenti per "Eterno visionario" di Michele Placido.

Sono stati anche consegnati i Premi Domenico Meccoli "ScriverediCinema" a Gloria Satta (per i suoi 50 anni al quotidiano "Il Messaggero"); Elizabeth Mislund (alla carriera); Anna Maria Pasetti (critica cinematografica); Ilaria Ravarino (giornalista); Denise Negri (giornalista televisiva); Anton Giulio Mancino - Miglior libro di cinema "Le pagine girate - nuovo cinema Pirandello", ed.

Kaplan, in occasione dei 90 anni del Premio Nobel a Luigi Pirandello.

Lucrezia Leombruni, infine, si è aggiudicata il Premio in ricordo di Luca Svizzeretto, targa destinata alla giornalista emergente.

Sono stati assegnati anche tre Premi dell'anno: per la regia, Valeria Golino; come attrice, Jasmine Trinca; come produttrice, Viola Prestieri.

Tra gli altri premi consegnati: Miglior film, Vermiglio - Maura Del Pero; Migliore regia autrice, Paola Randi - "La storia del Frank e della Nina"; Migliore regia autore, Mimmo Verdesca - "Per il mio bene"; Migliore sceneggiatura...

... continua la lettura online

Torna “Primo piano sull'autore”, il cinema è... donna a Perugia



“La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa” è il tema dell'edizione numero 42 di “Primo Piano sull'Autore - Pianeta...”

“La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa” è il tema dell'edizione numero 42 di “Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna”, storica manifestazione di cinema diretta da Franco Mariotti che torna a Perugia da domani a venerdì con ospiti e proiezioni non stop al cinema Méliès di via della Viola.

Un festival dedicato a opere prime e non, di autrici italiane e straniere - con particolare riguardo agli esordi cinematografici - ma anche ad autori che raccontano

storie al femminile: nel fitto programma spiccano un “Tributo a Giulietta Masina” a trent'anni dalla scomparsa e un omaggio a “Valeria Golino (nella foto) tra Italia e America”. Verranno assegnati premi al femminile per le categorie: “sceneggiatura”, “attrice”, “fotografia”, “musica”, “montaggio”, “scenografia”, “costumi”, “trucco”, “Produzione” mentre due premi (autrice e autore) andranno alla “migliore regia”. La giuria assegnerà il premio “miglior Film”.

Per trentasei edizioni “Primo Piano sull'Autore” ha tenuto banco ad Assisi con i più grandi protagonisti del cinema italiano, da Bertolucci a Monicelli, da Antonioni a Pontecorvo, da Zeffirelli a Tornatore fino alle famiglie Comencini e Gassman. Dal 2018 si è trasformato in festival competitivo dedicato alla donna.

“Siamo tutti molto orgogliosi - commenta Franco Mariotti - di celebrare il nostro quarantaduesimo compleanno in perfetta linea con l'emancipazione socio-culturale che le donne hanno saputo conquistare e consolidare. Del resto “Primo Piano sull'autore ha più volte...

... continua la lettura online

La donna nel cinema, dallo schermo alla cinepresa: tema al centro delle proiezioni al Méliès



A Perugia, con la fase di visione dei film in concorso, la 42esima edizione il festival “Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna” diretto da Franco Mariotti. Tributo a Giulietta Masina e omaggio a Valeria Golino

Torna con la sua particolare specificità “Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna” diretto da Franco Mariotti. Un festival dedicato a opere prime e non di autrici italiane e straniere - con particolare riguardo agli esordi cinematografici - ma anche ad autori che raccontano storie di donne. L'appuntamento con il grande cinema è a Perugia nei giorni dal 16 al 20 dicembre 2024 con ospiti e proiezioni in programma al Cinema Méliès.

Per trentasei edizioni la rassegna “Primo Piano sull'Autore”, tenutosi sempre ad Assisi, ha presentato i più grandi protagonisti del cinema italiano, da Bertolucci a Monicelli, da Antonioni a Pontecorvo, da Zeffirelli ad Avati, da Tornatore a Rosi, dalla famiglia Comencini alla famiglia Gassman, e ancora Bolognini, Lizzani, Damiani, Parenti, Verdone, Placido, Magni, Giannini, i Vanzina, il produttore De Laurentiis e tanti altri, tutti raccontati da storici e critici di fama e da quanti hanno collaborato al loro successo (Morricone, Ferretti, Rambaldi, ecc...).

Nel 2018, la rassegna si trasforma in festival competitivo dedicato alla donna e diventa “Primo Piano sull'autore - Festival Pianeta Donna”. Alle donne, che tanto hanno dato al cinema italiano, sono state dedicate le ultime edizioni. Si sono così avvicinati sei Festival, compresa l'edizione che sta per partire: “Dalle donne della storia alle donne nella storia del cinema”, “Il lungo e faticoso viaggio della donna nella storia del cinema”, “La donna nel cinema: dalla seduzione alla presa di coscienza”...

... continua la lettura online

'Pianeta Donna', il ricco programma delle proiezioni in concorso al festival cinematografico



Al Cinema Méliès di Perugia 5 giorni di visioni gratuite di oltre 30 film, cortometraggi e videoclip

Lunedì 16 dicembre sono iniziate al Cinema Méliès di Perugia le proiezioni, ad ingresso gratuito, della 42esima edizione di "Primo Piano sull'Autore – Pianeta Donna". Il festival cinematografico, diretto da Franco Mariotti ed organizzato dall'Associazione Culturale AmaRcorD con il contributo del Ministero della Cultura (MIC) – Direzione Generale Cinema, da sei edizioni si dedica in maniera competitiva a opere prime e non di autrici italiane e straniere – con particolare riguardo agli esordi cinematografici – ma anche ad autori che raccontano storie di donne. Fino al 20 dicembre, ospiti e proiezioni si avvicenderanno per un totale

di 37 titoli in concorso. "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa" è il tema di quest'anno del festival che a proposito presenterà un "Tributo a Giulietta Masina" e un omaggio a "Valeria Golino tra Italia e America".

Lunedì 16 dicembre sono iniziate al Cinema Méliès di Perugia le proiezioni, ad ingresso gratuito, della 42esima edizione di "Primo Piano sull'Autore – Pianeta Donna". Il festival cinematografico, diretto da Franco Mariotti ed organizzato dall'Associazione Culturale AmaRcorD con il contributo del Ministero della Cultura (MIC) – Direzione Generale Cinema, da sei edizioni si dedica in maniera competitiva a opere prime e non di autrici italiane e straniere – con particolare riguardo agli esordi cinematografici – ma anche ad autori che raccontano storie di donne. Fino al 20 dicembre, ospiti e proiezioni si avvicenderanno per un totale di 37 titoli in concorso. "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa" è il tema di quest'anno del festival che a proposito presenterà un "Tributo a Giulietta Masina" e un omaggio a "Valeria Golino tra Italia e America".

[... continua la lettura online](#)

Cinema, dopo le proiezioni dei film in concorso ora per 'Pianeta Donna' si attendono i nomi dei vincitori



Al Méliès di Perugia quasi 40 lungometraggi, corti e videoclip con tanti titoli che hanno ricevuto attenzione e apprezzamento da parte del pubblico. La giuria del festival ora è al lavoro per assegnare i vari premi

Le donne, che tanto hanno dato, danno e daranno ancora al cinema italiano, sono state nuovamente le protagoniste indiscusse delle proiezioni che hanno arricchito lo storico festival cinematografico "Primo Piano sull'Autore – Pianeta Donna" diretto da Franco Mariotti, arrivato alla 42/a edizione. Dal 16 al 20 dicembre le quasi 40 opere in concorso sono state proiettate gratuitamente al Cinema Méliès di Perugia. "La donna nel

cinema: dallo schermo alla cinepresa" è stato il tema scelto quest'anno.

Le donne, che tanto hanno dato, danno e daranno ancora al cinema italiano, sono state nuovamente le protagoniste indiscusse delle proiezioni che hanno arricchito lo storico festival cinematografico "Primo Piano sull'Autore – Pianeta Donna" diretto da Franco Mariotti, arrivato alla 42/a edizione. Dal 16 al 20 dicembre le quasi 40 opere in concorso sono state proiettate gratuitamente al Cinema Méliès di Perugia. "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa" è stato il tema scelto quest'anno.

Organizzato dall'Associazione Culturale AmaRcorD con il contributo del Ministero della Cultura (MIC) – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, da sei edizioni il festival si dedica in maniera competitiva a opere prime e non di autrici italiane e straniere – con particolare riguardo agli esordi cinematografici – ma anche ad autori che raccontano storie di donne. In attesa dell'atto finale, con la tradizionale cerimonia di premiazione, ora è in corso il lavoro della qualificata giuria...

[... continua la lettura online](#)

Pianeta Donna, oltre trenta premi assegnati: celebrato ancora il talento femminile nel cinema



Dopo le proiezioni a Perugia, durante la cerimonia finale del festival a Roma sono state premiate le migliori registe, attrici, produttrici e professioniste del settore

Si è conclusa con un'esplosione di applausi e riconoscimenti la 42/a edizione di "Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna", festival diretto da Franco Mariotti che conferma il suo ruolo di piattaforma privilegiata per il cinema al femminile. La cerimonia di premiazione, svoltasi l'17

di 17 febbraio al Cinema Caravaggio di Roma, ha rappresentato ancora una volta un momento di celebrazione e riflessione sul contributo fondamentale delle donne al cinema italiano e ha visto la partecipazione di numerose personalità di spicco del settore.

Sotto la conduzione impeccabile di due figure di spicco del panorama cinematografico come l'attrice e produttrice Alina Person e l'attore Simone Gallo, i premi sono stati consegnati a registe, attrici, sceneggiatrici, produttrici, musiciste, costumiste e documentariste che hanno saputo raccontare storie di donne con sensibilità, coraggio e originalità. Le loro opere, visionate da una giuria di esperti, hanno spaziato tra generi e tematiche diverse, offrendo uno spaccato ricco e variegato del talento femminile nel cinema contemporaneo.

Premi speciali sono stati consegnati a Milena Vukotic per i 50 anni dal debutto cinematografico di Paolo Villaggio con il personaggio di Fantozzi; a Federica Luna Vincenti per "Eterno visionario" di Michele Placido...

[... continua la lettura online](#)

Festival Pianeta Donna: dal 16 al 20 dicembre film gratuiti al Méliès di Perugia



PERUGIA – Un festival dedicato a opere prime e non di autrici italiane e straniere – con particolare riguardo agli esordi cinematografici – ma anche ad autori che raccontano storie di donne: torna con la sua specificità "Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna" diretto da Franco Mariotti. L'appuntamento sarà a Perugia dal 16 al 20 dicembre con ospiti e proiezioni in programma al Cinema Méliès.

Per trentasei edizioni la rassegna "Primo Piano sull'Autore" si è tenuto sempre ad Assisi e ha presentato i più grandi protagonisti del cinema italiano. Nel 2018, la rassegna si trasforma in festival competitivo dedicato alla donna e diventa "Primo Piano sull'autore - Festival Pianeta Donna". Alle donne, che tanto hanno dato al cinema italiano, sono state dedicate le ultime edizioni. Si sono così avvicinati

sei Festival, compresa l'edizione che sta per partire: "Dalle donne della storia alle donne nella storia del cinema", "Il lungo e faticoso viaggio della donna nella storia del cinema", "La donna nel cinema: dalla seduzione alla presa di coscienza", "La donna nel cinema: la storia continua", "La donna nel cinema: emancipazione e riscossa", fino ad arrivare al tema di quest'anno: "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa". A tale proposito sarà presentato un "Tributo a Giulietta Masina" a trent'anni dalla scomparsa e un omaggio a "Valeria Golino tra Italia e America".

"Siamo tutti molto orgogliosi – afferma il direttore artistico Franco Mariotti – di poter celebrare il nostro quarantaduesimo compleanno in perfetta linea con l'emancipazione socio-culturale che le donne hanno saputo conquistare e consolidare, sempre più protagoniste nella storia contemporanea. Del resto, il 'gender gap' non è mai appartenuto alla filosofia di 'Primo Piano sull'Autore' che ha più volte puntato i riflettori sulla narrazione 'donna' rendendo omaggio fin dalle sue prime edizioni a registe...

[... continua la lettura online](#)

Tutto il programma di “Primo piano sull'autore-Pianeta donna”: stasera l'omaggio a Giulietta Masina



LA DONNA NEL CINEMA:
DALLO SCHERMO ALLA CINEPRESA

16-20 DICEMBRE 2024

PERUGIA – E' dunque iniziata oggi, lunedì 16 dicembre, al Cinema Méliès di Perugia la 42esima edizione di “Primo piano sull'autore – Pianeta donna”. Il festival cinematografico, diretto da Franco Mariotti e organizzato dall'Associazione Culturale AmaRcorD con il contributo del ministero della Cultura (MIC) – Direzione Generale Cinema. Fino al 20 dicembre, ospiti e proiezioni si avvicenderanno per un totale di 37 titoli in concorso. Tutti gli ingressi sono liberi e gratuiti. “La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa” è il tema di quest'anno del festival che a proposito presenterà un “Tributo a Giulietta Masina” e un omaggio a “Valeria Golino tra Italia e America”.

LE PROIEZIONI IN PROGRAMMA

Detto che stasera, lunedì 16 luglio, alle ore 21 è previsto il “Tributo a Giulietta Masina” per i trent'anni dalla scomparsa con la proiezione di “Le notti di Cabiria” di Federico Fellini, vediamo il programma giorno per giorno fino a venerdì.

MARTEDÌ 17 DICEMBRE

Alle ore 10 “From Pasha With Love” di Gazebo, regia di Isabel Russinova e Rodolfo Martinelli (videoclip), “Cose Stupide” di Edea, regia di Pitta Zalocco (videoclip), “Era Scritto Sul Mare” di Giuliana Gamba (docufilm con Flavia Tiberie, Antonino Incaviglia come voci narranti, Francesco La Mantia e Aurora Peres). Dalle ore 16.30 si prosegue con “Lamia” di Martina Claudia Selva (cortometraggio), “La Storia del Frank e della Nina” di Paola Randi (film commedia, con Gabriele Monti, Ludovica Nasti, Samuele Teneggi, Marco Bonadei, Bruno Bozzetto, Dave Giuseppe Seke, Alessandra Casella, Anna Ferzetti). Dalle ore 18.30, “Nica” di Giuditta Vasile (cortometraggio) e “Il Cassetto Segreto” di Costanza Quatrighio (docufilm, con Giuseppe Quatrighio...

... continua la lettura online

Il 17 febbraio a Roma le premiazioni di “Primo piano sull'autore – Pianeta donna”



ROMA – “Primo Piano sull'Autore – Pianeta Donna” celebra il talento femminile e premia le protagoniste del 2024: è in arrivo l'atto finale del festival diretto da Franco Mariotti con la cerimonia di premiazione lunedì 17 gennaio a Roma quando alla presenza di numerose personalità del mondo del cinema, Milena Vukotic, Valeria Golino, Federica Luna Vincenti, Jasmine Trinca, Barbara Bo-

bulova e Viola Prestieri, saranno svelati premi e motivazioni dopo le scelte della qualificata giuria a seguito delle proiezioni a Perugia.

Assegnati anche tre Premi dell'Anno (regia, attrice, produttrice) per coloro che si sono distinte durante il 2024 nel mondo del cinema. Per l'occasione è prevista anche la consegna dei Premi Domenico Meccoli “ScriverediCinema”, della targa in ricordo di “Luca Svizzeretto” al giornalista emergente e il Premio “Carlo Tagliabue” per Opera prima di contenuto civile e sociale.

Ci sarà anche un Premio speciale per i 50 anni dal debutto cinematografico di Paolo Villaggio.

Festival Pianeta Donna: omaggi e premi dal 16 al 20 dicembre



Festival Pianeta Donna – Dal 16 al 20 dicembre 2024, il Cinema Méliès di Perugia ospiterà la XLII edizione di “Primo Piano sull’Autore – Festival Pianeta Donna”. Quest’anno il festival si concentra sul tema “La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa” e celebra trent’anni dalla morte di Giulietta Masina con un tributo speciale, insieme a un omaggio a Valeria Golino, un’attrice che ha saputo intrecciare la sua carriera tra Italia e Stati Uniti.

Il festival, diretto da Franco Mariotti, è un appuntamento annuale che si distingue per la sua attenzione al cinema femminile, mettendo in luce le opere prime di registe italiane e straniere, e premiano anche i registi che raccontano storie di donne. Negli ultimi anni, la rassegna ha approfondito la figura della donna nel

cinema, affrontando tematiche come l’emancipazione, la seduzione, la presa di coscienza e il lungo percorso di conquista di diritti.

L’edizione di quest’anno vuole essere un tributo al progresso culturale e sociale delle donne, celebrando il loro ruolo sempre più centrale nella settima arte. Il direttore artistico Franco Mariotti ha sottolineato come “Primo Piano sull’Autore” sia sempre stato sensibile alla narrazione al femminile, con una lunga tradizione di focus su autrici di successo come Lina Wertmüller e Gina Lollobrigida.

Il festival, che ha cambiato formato nel 2018 per diventare competitivo, si svolgerà in un contesto culturale molto particolare, in cui il cinema, seppur in crescita, è ancora ostacolato da difficoltà distributive. Mariotti ha inoltre rimarcato l’importanza di incentivare il ritorno delle proiezioni nelle sale, sfidando la crescente fruizione di contenuti digitali a discapito delle tradizionali esperienze collettive.

Le proiezioni in programma si terranno al Cinema Méliès, un luogo simbolo...

[... continua la lettura online](#)

Cinema Méliès, il Festival “Pianeta Donna” Primo Piano sull’Autore celebra il talento femminile



Cinema Méliès – La XLII edizione di “Primo Piano sull’Autore”, festival cinematografico dedicato a opere italiane e straniere, è iniziata il 16 dicembre presso il Cinema Méliès di Perugia e si concluderà il 20 dicembre. Diretto da Franco Mariotti e organizzato dall’Associazione Culturale AmaRcorD, l’evento è sostenuto dal Ministero della Cultura (MIC). Con il tema “La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa”, il festival si concentra su opere realizzate da donne o che raccontano storie al femminile, includendo un ricco programma di 37 titoli tra film, cortometraggi e videoclip.

Apertura con tributo a Giulietta Masina
Il 16 dicembre, alle ore 15:30, la manifestazione si è aperta con il mediometraggio “Libellula” di Costantino Maiani, seguito da cortometraggi e videoclip, tra cui “Batticuore” di Chiara Crystal e il

drammatico “Girasoli” di Catrinel Marlon, interpretato da Gaia Girace e Monica Guerritore. La serata si è conclusa con il “Tributo a Giulietta Masina”, proiettando il capolavoro “Le notti di Cabiria” di Federico Fellini, a trent’anni dalla scomparsa dell’attrice.

Programmazione delle giornate successive

Martedì 17 dicembre

Mattina (10:00):

“From Pasha With Love” (videoclip) di Gazebo, regia di Isabel Russinova.

“Era Scritto Sul Mare” di Giuliana Gamba (docufilm).

Pomeriggio (16:30):

“Lamia” di Martina Claudia Selva (cortometraggio).

“La Storia del Frank e della Nina” di Paola Randi (commedia).

Sera (18:30):

“Nica” di Giuditta Vasile (cortometraggio).

“Il Cassetto Segreto” di Costanza Quatrighio (docufilm).

Mercoledì 18 dicembre

Pomeriggio (14:30):

“Non Dirmi Che Hai Paura” di Yasemin...

[... continua la lettura online](#)

Successo per la 42^a edizione del Festival Pianeta Donna a Perugia



Cinque giorni di proiezioni al Cinema Méliès: protagoniste le donne nel cinema

Successo per la 42^a edizione – Si è concluso il 20 dicembre al Cinema Méliès di Perugia il 42° Festival Pianeta Donna, evento cinematografico che ha celebrato la figura della donna nel mondo del cinema, un tema particolarmente sentito quest'anno con il titolo "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa". Il festival, organizzato dall'Associazione Culturale AmaRcorD con il patrocinio del Ministero della Cultura, ha visto il coinvolgimento di quasi 40 opere in concorso, tra cui film, cortometraggi e videoclip, tutti proiettati gratuitamente dal 16 al 20 dicembre. Il pubblico ha mostrato grande interesse per le produzioni, che si sono distinte per originalità e per l'ap-

profondimento delle storie di donne, sia come protagoniste che come autrici.

La manifestazione, giunta alla sua sesta edizione "al femminile", ha riscosso un notevole successo, rispecchiando la crescente attenzione verso le opere cinematografiche create da donne o che trattano tematiche femminili. A contendersi i premi, le autrici italiane e straniere, ma anche i registi che hanno raccontato storie di donne in un contesto competitivo che ha visto opere prime e lavori di autori affermati. La giuria, composta da esperti del settore, è ora al lavoro per decidere i vincitori, i cui nomi saranno resi noti durante la cerimonia di premiazione.

Tra i film in concorso che hanno suscitato particolare attenzione figurano "La storia del Frank e della Nina" di Paola Randi, un racconto di amore e libertà, e "Vermiglio" di Maura Delpero, che ha conquistato sia il pubblico che la critica ed è ora tra i candidati agli Oscar. Non sono passati inosservati neanche "Coppia aperta quasi spalancata" di Federica Di Giacomo...

[... continua la lettura online](#)

Al Cinema Méliès "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa"



Dal 16 al 20 dicembre 37 titoli tra film, cortometraggi e videoclip a ingresso gratuito

Al Cinema Méliès di Perugia ha preso il via lunedì 16 dicembre la 42esima edizione di "Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna", un festival cinematografico che celebra il talento e la creatività femminile dietro e davanti alla macchina da presa.

Diretto da Franco Mariotti e organizzato dall'Associazione Culturale AmaRcorD con il supporto del Ministero della Cultura (Mic) – Direzione Generale Cinema, il festival si concentra ormai da sei anni su opere prime e seconde di registe italiane e internazionali, senza trascurare i racconti al femminile firmati da autrici di ogni provenienza.

Fino al 20 dicembre, il programma proporrà un ricco ventaglio di 37 titoli in concorso, alternando proiezioni e incontri con ospiti prestigiosi. Il tema scelto per questa edizione "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa", verrà esplorato attraverso eventi speciali, tra cui un "Tributo a Giulietta Masina" e un omaggio a "Valeria Golino tra Italia e America".

PROGRAMMA

La prima giornata del 16 dicembre, dalle ore 15.30, si è aperta con il medio metraggio "Libellula" di Costantino Maiani. A seguire "Batticuore" di Chiara Crystal, regia di Beppe Stanco (videoclip), "La risposta di Cristina Russo, regia di Rosanna Strano (videoclip), "Mio padre è un girasole" di Maria Aiuto (cortometraggio), "Girasoli" di Catrinel Marlon (film drammatico con Gaia Girace, Mariarosaria Mingione, Monica Gueritore, Pietro Ragusa), "Fuori Servizio" di Elena Carloni (cortometraggio), "n-Ego" di Eleonora Danco (film drama/sperimentale con Eleonora Danco, Antonio Bannò, Luca Gallone, Federico Majorana, Filippo Timi, Elio Germano...

[... continua la lettura online](#)

Festival Pianeta Donna VI edizione



LA DONNA NEL CINEMA: DALLO SCHERMO ALLA CINEPRESA

Torna con la sua particolare specificità Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna diretto da Franco Mariotti.

Un festival dedicato a opere prime e non di autrici italiane e straniere con particolare riguardo agli esordi cinematografici

ma anche ad autori che raccontano storie di donne.

L'appuntamento con il grande cinema è a Perugia nei giorni dal 16 al 20 dicembre 2024 con ospiti e proiezioni in programma al Cinema Méliès.

Grande successo per “La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa”



Al Méliès di Perugia circa 40 proiezioni gratuite tra film, cortometraggi e videoclip in concorso

PERUGIA – Le donne, che tanto hanno dato, danno e daranno ancora al cinema italiano, sono state nuovamente le protagoniste indiscusse delle proiezioni che hanno arricchito lo storico festival cinematografico “Primo Piano sull'Autore – Pianeta Donna” diretto da Franco Mariotti, arrivato alla 42esima edizione. Dal 16 al 20 dicembre le quasi 40 opere in concorso sono state proiettate gratuitamente al Cinema Méliès di Perugia. “La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa” è stato il tema scelto quest'anno.

Organizzato dall'associazione culturale AmaRcorD con il contributo del Ministe-

ro della cultura (Mic) – Direzione generale cinema e audiovisivo, da sei edizioni il festival si dedica in maniera competitiva a opere prime e non di autrici italiane e straniere – con particolare riguardo agli esordi cinematografici – ma anche ad autori che raccontano storie di donne. In attesa dell'atto finale, con la tradizionale cerimonia di premiazione, ora è in corso il lavoro della qualificata giuria per scegliere i lavori da premiare. Molti quelli meritevoli di premi, alcuni dei quali apprezzati anche dal pubblico che ha seguito con interesse le cinque giornate di proiezioni sul grande schermo.

Tra i lungometraggi a riscuotere interesse sono stati: “La storia del Frank e della Nina” di Paola Randi, una storia d'amore, di crescita e di libertà tra due adolescenti sopra le righe e quanto mai autentici; “Coppia aperta quasi spalancata”, trasposizione cinematografica dell'omonima pièce di Franca Rame e Dario Fo, diretta da Federica Di Giacomo e con Chiara Francini e Alessandro Federico nei panni dei protagonisti; “Vermiglio” di Maura Delpero, una storia d'amore e di autodeterminazione...

... continua la lettura online

“Primo Piano sull’Autore – Pianeta Donna”, dopo le proiezioni a Perugia ora si celebra il talento femminile al cinema



Il cinema italiano al femminile è pronto ancora a brillare al “Primo Piano sull’Autore – Pianeta Donna”, lo storico festival cinematografico diretto da Franco Mariotti, giunto alla sua 42/a edizione. La cerimonia di premiazione si terrà lunedì 17 febbraio alle ore 17:30 al Cinema Caravaggio di Roma (Via G. Paisiello, 24i), e vedrà la partecipazione di numerose personalità del mondo del cinema come, tra le altre, Milena Vukotic, Valeria Golino, Federica Luna Vincenti, Jasmine Trinca, Barbara Bobulova e Viola Prestieri.

Dopo le proiezioni che hanno animato il Cinema Méliès di Perugia dal 16 al 20 dicembre scorsi, con una quarantina di opere in concorso sul tema “La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa”, è ora arrivato il momento di celebrare i ta-

lenti che hanno saputo raccontare storie di donne e valorizzare il contributo femminile nel panorama cinematografico.

Le donne, che tanto hanno dato, danno e daranno ancora al cinema italiano, sono state nuovamente le protagoniste indiscusse della nuova edizione del festival (da sei edizioni si dedica in maniera competitiva a opere prime e non di autrici italiane e straniere – con particolare riguardo agli esordi cinematografici – ma anche ad autori che raccontano storie di donne) organizzato dall’Associazione Culturale AmaRcorD con il contributo del Ministero della Cultura (MIC) – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo.

La giuria di esperti ha selezionato i vincitori delle diverse categorie, premiando registe, attrici, sceneggiatrici, musiciste, costumiste e documentariste che si sono distinte per la loro creatività e professionalità.

Durante la cerimonia a Roma saranno assegnati i vari premi con le motivazioni: Miglior Film; Migliore Regia Autrice; Migliore Regia Autore...

[... continua la lettura online](#)

Primo Piano sull’Autore – Festival Pianeta Donna VI^edizione “al femminile”



Con un successo di pubblico e critica è stato ancora una volta celebrato il talento femminile nel cinema italiano. Oltre trenta i premi assegnati

Roma, 18 feb. 2025 – Si è conclusa con un’esplosione di applausi e riconoscimenti la 42/a edizione di “Primo Piano sull’Autore – Pianeta Donna”, festival diretto da Franco Mariotti che conferma il suo ruolo di piattaforma privilegiata per il cinema al femminile. (Nella foto, Golino con Nicoletta Ercole).

La cerimonia di premiazione, svoltasi lunedì 17 febbraio al Cinema Caravaggio di Roma, ha rappresentato ancora una volta un momento di celebrazione e riflessione sul contributo fondamentale delle donne al cinema italiano e ha visto la partecipazione di numerose personalità di spicco del settore.

Sotto la conduzione impeccabile di due figure di spicco del panorama cinematografico come l’attrice e produttrice Alina Person e l’attore Simone Gallo, i premi sono stati consegnati a registe, attrici, sceneggiatrici, produttrici, musiciste, costumiste e documentariste che hanno saputo raccontare storie di donne con sensibilità, coraggio e originalità. Le loro opere, visionate da una giuria di esperti, hanno spaziato tra generi e tematiche diverse, offrendo uno spaccato ricco e variegato del talento femminile nel cinema contemporaneo.

Premi speciali sono stati consegnati a Milena Vukotic per i 50 anni dal debutto cinematografico di Paolo Villaggio con il personaggio di Fantozzi; a Federica Luna Vincenti per “Eterno visionario”...

[... continua la lettura online](#)

Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna: il programma della 42esima edizione, da oggi al 20 dicembre



La città di Perugia ospiterà da 42esima edizione di Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna, in programma da oggi fino al 20 dicembre. Il tema di quest'anno è La Donna nel Cinema: dallo schermo alla Cinepresa e si celebrano Giulietta Masina e Valeria Golino

È cominciata oggi a Perugia e si concluderà il 20 dicembre, la quarantaduesima edizione di Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna, il festival cinematografico diretto da Franco Mariotti e organizzato dall'Associazione Culturale AmaRcorD con il contributo del Ministero della Cultura (MIC) - Direzione Generale Cinema. Da sei edizioni la manifestazione è dedicata a un concorso di opere prime di

autrici italiane e straniere e di autori che hanno raccontato storie di donne.

Il tema di questa edizione di Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna è La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa. I film proiettati saranno 37 e ci sono due omaggi, uno a Valeria Golino tra Italia e America e uno a Giulietta Masina (Tributo a Giulietta Masina), di cui ricorrono i 30 anni dalla scomparsa. La sera del 18 dicembre il pubblico del festival vedrà Le notti di Cabiria, mentre il lavoro da regista della Golino sarà celebrato con la proiezione, sabato 20 dicembre, di Miele. Tra i film in competizione vogliamo citare Vermiglio di Maura Delpero, La storia del Frank e della Nina di Paola Randi, Sulla Terra leggeri di Sara FGaier, Coppia aperta quasi spalancata di Federica di Giacomo.

I nomi dei vincitori di Primo Piano sull'Autore - Pianeta donna 2024 verranno annunciati più in là. Saranno assegnati premi per le seguenti categorie:

- Sceneggiatura
- Attrice
- Fotografia...

... continua la lettura online

Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna 2025: vincono Vermiglio, Barbora Bobulova, Valeria Golino, Paola Randi



Sono stati assegnati i premi della quarantaduesima edizione di Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna, il festival diretto da Franco Mariotti. Il riconoscimento per il miglior film è andato a Vermiglio di Maura Delpero, mentre la migliore attrice è Barbora Bobulova

Si è conclusa ieri sera al Cinema Caravaggio di Roma la quarantaduesima edizione di Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna, il festival diretto da Franco Mariotti che celebra il cinema al femminile, e quindi il contributo fondamentale delle donne ai film italiani. A trionfare sono state Maura Delpero, Paola Randi, Barbora Bobulova, Giuliana Gamba e Antonietta De Lillo, per fare soltanto alcu-

ni nomi. La cerimonia di premiazione è stata condotta dall'attrice e produttrice Alina Person e dall'attore Simone Gallo, e i riconoscimenti sono andati a registe, attrici, sceneggiatrici, produttrici, musiciste, costumiste e documentariste che hanno saputo raccontare storie di donne con sensibilità, coraggio e originalità. Una giuria di esperti ha visionato le loro opere, che spaziavano fra generi e tematiche diverse.

Il festival, organizzato dall'Associazione Culturale AmaRcorD con il contributo del Ministero della Cultura (MIC) - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, non si è limitato a premiare il talento già affermato, ma anche le nuove voci del panorama italiano. Da sei edizioni l'evento, nella sua versione al femminile, si dedica infatti in maniera competitiva a opere prime e non di autrici italiane e straniere e ad autori che raccontano storie di donne.

Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna: tutti i premiati della quarantaduesima edizione
Ecco l'elenco completo dei premiati...

... continua la lettura online

Pianeta Donna: tributo a Giulietta Masina e omaggio a Valeria Golino



Il festival, giunto al suo 42° anniversario, si distingue per il suo impegno nel promuovere l'emancipazione femminile e nel dare visibilità a opere spesso penalizzate nella distribuzione

Torna "Primo Piano sull'Autore – Pianeta Donna", diretto da Franco Mariotti, un festival unico dedicato al talento femminile nel cinema. L'evento celebra opere di autrici italiane e internazionali, con un'attenzione particolare agli esordi cinematografici e alle storie di donne narrate da registi e registe. L'appuntamento è a Perugia, dal 16 al 20 dicembre 2024, presso il Cinema Méliès, con un ricco programma di proiezioni e ospiti prestigiosi.

Per oltre tre decenni, la rassegna "Primo Piano sull'Autore", storicamente ambientata ad Assisi, ha onorato grandi nomi del cinema italiano, da Bertolucci a Monicelli, fino a Tornatore e Rosi. Dal 2018, si è trasformata in un festival competitivo, dedicato alle donne e alla loro centralità nel cinema. Ogni edizione ha affrontato temi significativi, culminando quest'anno con "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa", arricchito da un tributo a Giulietta Masina nel trentennale della sua scomparsa e da un omaggio a Valeria Golino, simbolo di successo tra Italia e America.

Il festival, giunto al suo 42° anniversario, si distingue per il suo impegno nel promuovere l'emancipazione femminile e nel dare visibilità a opere spesso penalizzate nella distribuzione. Mariotti sottolinea l'importanza di incentivare il ritorno nelle sale cinematografiche, in un'epoca in cui il consumo di cinema è sempre più individuale e mediato dalla tecnologia.

Grazie alla collaborazione con l'Università per Stranieri di Perugia, il festival conferma anche quest'anno...

[... continua la lettura online](#)

"La donna nel cinema, dallo schermo alla cinepresa" è il tema della 42esima edizione del festival "Primo Piano sull'Autore – Pianeta Donna", proiezioni a Perugia dal 16 al 20 dicembre



Torna con la sua particolare specificità "Primo Piano sull'Autore – Pianeta Donna" diretto da Franco Mariotti. Un festival dedicato a opere prime e non di autrici italiane e straniere – con particolare riguardo agli esordi cinematografici – ma anche ad autori che raccontano storie di donne. L'appuntamento con il grande cinema è a Perugia nei giorni dal 16 al 20 dicembre 2024 con ospiti e proiezioni in programma al Cinema Méliès.

Per trentasei edizioni la rassegna "Primo Piano sull'Autore", tenutosi sempre ad Assisi, ha presentato i più grandi protagonisti del cinema italiano, da Bertolucci a Monicelli, da Antonioni a Pontecorvo, da Zeffirelli ad Avati, da Tornatore a Rosi, dalla famiglia Comencini alla famiglia Gassman, e ancora Bolognini, Lizzani, Damiani, Parenti, Verdone, Placido, Magni, Giannini, i Vanzina, il produttore De

Laurentiis e tanti altri, tutti raccontati da storici e critici di fama e da quanti hanno collaborato al loro successo (Morricone, Ferretti, Rambaldi, ecc...).

Nel 2018, la rassegna si trasforma in festival competitivo dedicato alla donna e diventa "Primo Piano sull'autore – Festival Pianeta Donna". Alle donne, che tanto hanno dato al cinema italiano, sono state dedicate le ultime edizioni. Si sono così avvicinati sei Festival, compresa l'edizione che sta per partire: "Dalle donne della storia alle donne nella storia del cinema", "Il lungo e faticoso viaggio della donna nella storia del cinema", "La donna nel cinema: dalla seduzione alla presa di coscienza", "La donna nel cinema: la storia continua", "La donna nel cinema: emancipazione e riscossa", fino ad arrivare al tema di quest'anno: "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa". A tale proposito sarà presentato un "Tributo a Giulietta Masina" a trent'anni dalla scomparsa e un omaggio a "Valeria Golino tra Italia e America".

"Siamo tutti molto orgogliosi – afferma il direttore artistico Franco Mariotti...

[... continua la lettura online](#)

“La donna nel cinema, dallo schermo alla cinepresa” è il tema della 42esima edizione del festival “Primo Piano sull’Autore – Pianeta Donna”, proiezioni a Perugia dal 16 al 20 dicembre



Torna con la sua particolare specificità “Primo Piano sull’Autore – Pianeta Donna” diretto da Franco Mariotti. Un festival dedicato a opere prime e non di autrici italiane e straniere – con particolare riguardo agli esordi cinematografici – ma anche ad autori che raccontano storie di donne. L’appuntamento con il grande cinema è a Perugia nei giorni dal 16 al 20 dicembre 2024 con ospiti e proiezioni in programma al Cinema Méliès.

Per trentasei edizioni la rassegna “Primo Piano sull’Autore”, tenutosi sempre ad Assisi, ha presentato i più grandi protagonisti del cinema italiano, da Bertolucci a Monicelli, da Antonioni a Pontecorvo, da Zeffirelli ad Avati, da Tornatore a Rosi, dalla famiglia Comencini alla famiglia

Gassman, e ancora Bolognini, Lizzani, Damiani, Parenti, Verdone, Placido, Magni, Giannini, i Vanzina, il produttore De Laurentiis e tanti altri, tutti raccontati da storici e critici di fama e da quanti hanno collaborato al loro successo (Morricone, Ferretti, Rambaldi, ecc...).

Nel 2018, la rassegna si trasforma in festival competitivo dedicato alla donna e diventa “Primo Piano sull’autore – Festival Pianeta Donna”. Alle donne, che tanto hanno dato al cinema italiano, sono state dedicate le ultime edizioni. Si sono così avvicendati sei Festival, compresa l’edizione che sta per partire: “Dalle donne della storia alle donne nella storia del cinema”, “Il lungo e faticoso viaggio della donna nella storia del cinema”, “La donna nel cinema: dalla seduzione alla presa di coscienza”, “La donna nel cinema: la storia continua”, “La donna nel cinema: emancipazione e riscossa”, fino ad arrivare al tema di quest’anno: “La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa”. A tale proposito sarà presentato un “Tributo a Giulietta Masina” a trent’anni dalla scomparsa e un omaggio a “Valeria Golino tra Italia e America”...

[... continua la lettura online](#)

Primo Piano sull’Autore – Pianeta Donna 42 - A Perugia dal 16 al 20 dicembre



Torna con la sua particolare specificità “Primo Piano sull’Autore – Pianeta Donna” diretto da Franco Mariotti. Un festival dedicato a opere prime e non di autrici italiane e straniere – con particolare riguardo agli esordi cinematografici – ma anche ad autori che raccontano storie di donne. L’appuntamento con il grande cinema è a Perugia nei giorni dal 16 al 20 dicembre 2024 con ospiti e proiezioni in programma al Cinema Méliès.

Per trentasei edizioni la rassegna “Primo Piano sull’Autore”, tenutosi sempre ad Assisi, ha presentato i più grandi protagonisti del cinema italiano, da Bertolucci a Monicelli, da Antonioni a Pontecorvo, da Zeffirelli ad Avati, da Tornatore a Rosi, dalla famiglia Comencini alla famiglia Gassman, e ancora Bolognini, Lizzani, Damiani, Parenti, Verdone, Placido, Magni, Giannini, i Vanzina, il produttore De Laurentiis e tanti altri, tutti raccontati da storici e critici di fama e da quanti hanno collaborato al loro successo (Morricone, Ferretti, Rambaldi, ecc...).

Nel 2018, la rassegna si trasforma in festival competitivo dedicato alla donna e diventa “Primo Piano sull’autore – Festival Pianeta Donna”. Alle donne, che tanto hanno dato al cinema italiano, sono state dedicate le ultime edizioni. Si sono così avvicendati sei Festival, compresa l’edizione che sta per partire: “Dalle donne della storia alle donne nella storia del cinema”, “Il lungo e faticoso viaggio della donna nella storia del cinema”, “La donna nel cinema: dalla seduzione alla presa di coscienza”, “La donna nel cinema: la storia continua”...

[... continua la lettura online](#)

» Rassegna online

Di Danilo Nardoni // www.ansa.it

www.icorsaridelsud.it/la-donna-nel-cinema-dallo-schermo-alla-cinepresa-e-il-tema-della-42esima-edizione-del-festival-primo-piano-sull'autore-pianeta-donna-proiezioni-a-perugia-dal-16-al-20-dicembre

“La donna nel cinema, dallo schermo alla cinepresa” è il tema della 42esima edizione del festival “Primo Piano sull’Autore – Pianeta Donna”, proiezioni a Perugia dal 16 al 20 dicembre



LA DONNA NEL CINEMA:
DALLO SCHERMO ALLA CINEPRESA

16-20 DICEMBRE 2024

Torna con la sua particolare specificità “Primo Piano sull’Autore – Pianeta Donna” diretto da Franco Mariotti. Un festival dedicato a opere prime e non di autrici italiane e straniere – con particolare riguardo agli esordi cinematografici – ma anche ad autori che raccontano storie di donne. L’appuntamento con il grande cinema è a Perugia nei giorni dal 16 al 20 dicembre 2024 con ospiti e proiezioni in programma al Cinema Méliès.

Per trentasei edizioni la rassegna “Primo Piano sull’Autore”, tenutosi sempre ad Assisi, ha presentato i più grandi protagonisti del cinema italiano, da Bertolucci a Monicelli, da Antonioni a Pontecorvo,

da Zeffirelli ad Avati, da Tornatore a Rosi, dalla famiglia Comencini alla famiglia Gassman, e ancora Bolognini, Lizzani, Damiani, Parenti, Verdone, Placido, Magni, Giannini, i Vanzina, il produttore De Laurentiis e tanti altri, tutti raccontati da storici e critici di fama e da quanti hanno collaborato al loro successo (Morricone, Ferretti, Rambaldi, ecc...).

Nel 2018, la rassegna si trasforma in festival competitivo dedicato alla donna e diventa “Primo Piano sull’autore – Festival Pianeta Donna”. Alle donne, che tanto hanno dato al cinema italiano, sono state dedicate le ultime edizioni. Si sono così avvicendati sei Festival, compresa l’edizione che sta per partire: “Dalle donne della storia alle donne nella storia del cinema”, “Il lungo e faticoso viaggio della donna nella storia del cinema”, “La donna nel cinema: dalla seduzione alla presa di coscienza”, “La donna nel cinema: la storia continua”, “La donna nel cinema: emancipazione e riscossa”, fino ad arrivare al tema di quest’anno: “La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa”. A tale proposito sarà presentato un “Tributo a Giulietta Masina”...

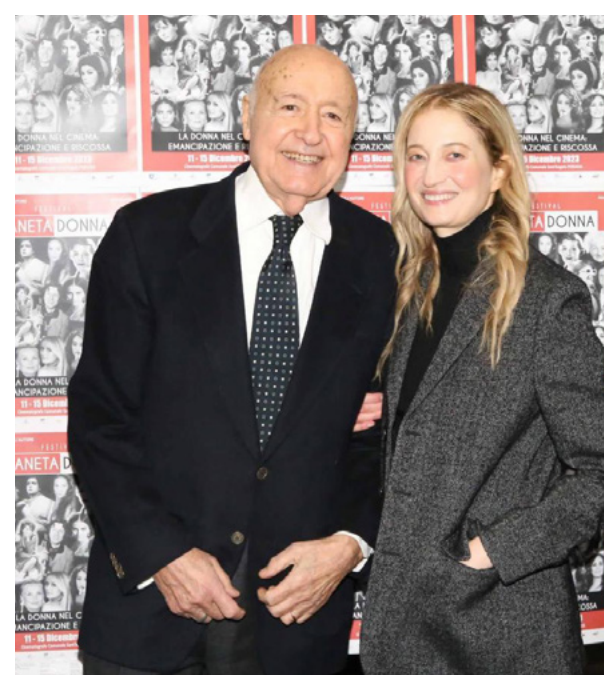
... continua la lettura online

» Rassegna online

Di Danilo Nardoni // www.ansa.it

www.notizenazionali.it/notizie/attualita/76557/la-donna-nel-cinema-dallo-schermo-alla-cinepresa-e-il-tema-della-42esima-edizione-del-festival-primo-piano-sull'autore-pianeta-donna-proiezioni-a-perugia-dal-16-al-20-dicembre

“La donna nel cinema, dallo schermo alla cinepresa” è il tema della 42esima edizione del festival “Primo Piano sull’Autore – Pianeta Donna”, proiezioni a Perugia dal 16 al 20 dicembre



Torna con la sua particolare specificità “Primo Piano sull’Autore – Pianeta Donna” diretto da Franco Mariotti. Un festival dedicato a opere prime e non di autrici italiane e straniere – con particolare riguardo agli esordi cinematografici – ma anche ad autori che raccontano storie di donne. L’appuntamento con il grande cinema è a Perugia nei giorni dal 16 al 20 dicembre 2024 con ospiti e proiezioni in programma al Cinema Méliès.

Per trentasei edizioni la rassegna “Primo Piano sull’Autore”, tenutosi sempre ad Assisi, ha presentato i più grandi prota-

gonisti del cinema italiano, da Bertolucci a Monicelli, da Antonioni a Pontecorvo, da Zeffirelli ad Avati, da Tornatore a Rosi, dalla famiglia Comencini alla famiglia Gassman, e ancora Bolognini, Lizzani, Damiani, Parenti, Verdone, Placido, Magni, Giannini, i Vanzina, il produttore De Laurentiis e tanti altri, tutti raccontati da storici e critici di fama e da quanti hanno collaborato al loro successo (Morricone, Ferretti, Rambaldi, ecc...).

Nel 2018, la rassegna si trasforma in festival competitivo dedicato alla donna e diventa “Primo Piano sull’autore – Festival Pianeta Donna”. Alle donne, che tanto hanno dato al cinema italiano, sono state dedicate le ultime edizioni. Si sono così avvicendati sei Festival, compresa l’edizione che sta per partire: “Dalle donne della storia alle donne nella storia del cinema”, “Il lungo e faticoso viaggio della donna nella storia del cinema”, “La donna nel cinema: dalla seduzione alla presa di coscienza”, “La donna nel cinema: la storia continua”, “La donna nel cinema: emancipazione e riscossa”, fino ad arrivare al tema di quest’anno: “La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa”...

... continua la lettura online

Premiazione Primo Piano sull'Autore XLII edizione Festival Pianeta Donna VI edizione "al femminile"



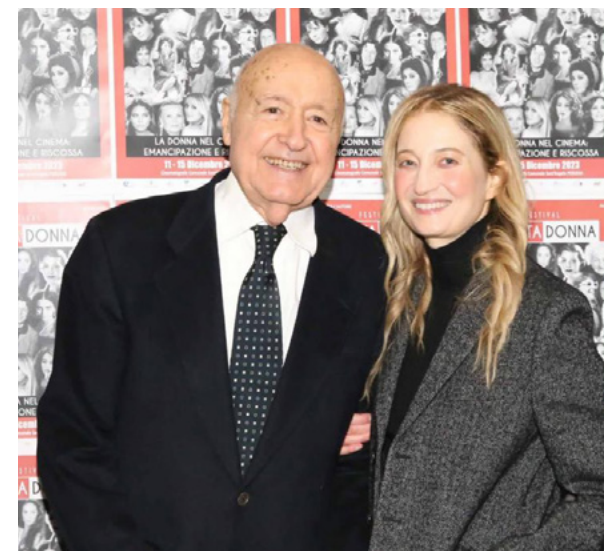
Si è conclusa con un'esplosione di applausi e riconoscimenti la 42/a edizione di "Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna", festival diretto da Franco Mariotti che conferma il suo ruolo di piattaforma privilegiata per il cinema al femminile con la conduzione di Alina Person, Simone Gallo ed il coordinamento artistico di Francesca Piggianelli. Premi speciali sono stati consegnati a Milena Vukotic per i 50 anni dal debutto cinematografico di Paolo Villaggio con il personaggio di Fantozzi; a Federica Luna Vincenti per "Eterno visionario" di Michele Placido.

Oltre ai premi per le opere in concorso al Festival, al Cinema Caravaggio sono stati anche consegnati i Premi Domenico Meccoli "ScriverediCinema" destinati alle donne, e non solo, che si sono distinte nell'arco dell'anno nella promozione del cinema attraverso tutti i mezzi di comunicazione: Gloria Satta (per i suoi 50 anni al quotidiano "Il Messaggero"); Elizabeth Missland (alla carriera); Anna Maria Pasetti (critica cinematografica); Ilaria Ravarino (giornalista); Denise Negri (giornalista televisiva); Anton Giulio Mancino - Miglior libro di cinema "Le pagine girate - nuovo cinema Pirandello", ed. Kaplan, in occasione dei 90 anni del Premio Nobel a Luigi Pirandello. Lucrezia Leombruni, infine, si aggiudica il Premio in ricordo di Luca Svizzeretto, targa destinata alla giornalista emergente.

Sono stati assegnati anche tre Premi dell'anno (Regia, Attrice, Produttrice) per coloro che si sono distinte durante il 2024 nel mondo del cinema: per la Regia, Valeria Golino; come Attrice, Jasmine Trinca; infine, come Produttrice, Viola Prestieri...

... continua la lettura online

"La donna nel cinema, dallo schermo alla cinepresa"



Torna con la sua particolare specificità "Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna" diretto da Franco Mariotti. Un festival dedicato a opere prime e non di autrici italiane e straniere - con particolare riguardo agli esordi cinematografici - ma anche ad autori che raccontano storie di donne. L'appuntamento con il grande cinema è a Perugia nei giorni dal 16 al 20 dicembre 2024 con ospiti e proiezioni in programma al Cinema Méliès.

Per trentasei edizioni la rassegna "Primo Piano sull'Autore", tenutosi sempre ad Assisi, ha presentato i più grandi protagonisti del cinema italiano, da Bertolucci a Monicelli, da Antonioni a Pontecorvo,

da Zeffirelli ad Avati, da Tornatore a Rosi, dalla famiglia Comencini alla famiglia Gassman, e ancora Bolognini, Lizzani, Damiani, Parenti, Verdone, Placido, Magni, Giannini, i Vanzina, il produttore De Laurentiis e tanti altri, tutti raccontati da storici e critici di fama e da quanti hanno collaborato al loro successo (Morricone, Ferretti, Rambaldi, ecc...).

Nel 2018, la rassegna si trasforma in festival competitivo dedicato alla donna e diventa "Primo Piano sull'autore - Festival Pianeta Donna". Alle donne, che tanto hanno dato al cinema italiano, sono state dedicate le ultime edizioni. Si sono così avvicendati sei Festival, compresa l'edizione che sta per partire: "Dalle donne della storia alle donne nella storia del cinema", "Il lungo e faticoso viaggio della donna nella storia del cinema", "La donna nel cinema: dalla seduzione alla presa di coscienza", "La donna nel cinema: la storia continua", "La donna nel cinema: emancipazione e riscossa", fino ad arrivare al tema di quest'anno: "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa". A tale proposito sarà presentato un "Tributo a Giulietta Masina"...

... continua la lettura online

“La donna nel cinema, dallo schermo alla cinepresa” è il tema della 42esima edizione del festival “Primo Piano sull’Autore – Pianeta Donna”, proiezioni a Perugia dal 16 al 20 dicembre



Dal 16 al 20 dicembre 2024, proiezioni gratuite al Cinema Méliès di Perugia.

Sarà presentato un “Tributo a Giulietta Masina” a trent’anni dalla scomparsa e un omaggio a “Valeria Golino tra Italia e America”

Torna con la sua particolare specificità “Primo Piano sull’Autore – Pianeta Donna” diretto da Franco Mariotti. Un festival dedicato a opere prime e non di autrici italiane e straniere – con particolare riguardo agli esordi cinematografici – ma anche ad autori che raccontano storie di donne. L’appuntamento con il grande cinema è a Perugia nei giorni dal 16 al 20 dicembre 2024 con ospiti e proiezioni in programma al Cinema Méliès.

Per trentasei edizioni la rassegna “Primo Piano sull’Autore”, tenutosi sempre ad Assisi, ha presentato i più grandi protagonisti del cinema italiano, da Bertolucci a Monicelli, da Antonioni a Pontecorvo, da Zeffirelli ad Avati, da Tornatore a Rosi, dalla famiglia Comencini alla famiglia Gassman, e ancora Bolognini, Lizzani, Damiani, Parenti, Verdone, Placido, Magni, Giannini, i Vanzina, il produttore De Laurentiis e tanti altri, tutti raccontati da storici e critici di fama e da quanti hanno collaborato al loro successo (Morricone, Ferretti, Rambaldi, ecc...).

Nel 2018, la rassegna si trasforma in festival competitivo dedicato alla donna e diventa “Primo Piano sull’autore – Festival Pianeta Donna”. Alle donne, che tanto hanno dato al cinema italiano, sono state dedicate le ultime edizioni. Si sono così avvicinati sei Festival, compresa l’edizione che sta per partire: “Dalle donne della storia alle donne nella storia del cinema”, “Il lungo e faticoso viaggio della donna nella storia del cinema”, “La donna nel cinema: dalla seduzione alla presa di coscienza”, “La donna nel cinema: la storia continua”...

... continua la lettura online

Primo Piano sull’Autore



XLII edizione
“La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa”.
Festival Pianeta Donna VI edizione “al femminile”.
“La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa”.
Dal 16 al 20 dicembre 2024, proiezioni gratuite al Cinema Méliès di Perugia.
Sarà presentato un “Tributo a Giulietta Masina” a trent’anni dalla scomparsa e un omaggio a “Valeria Golino tra Italia e America”

Torna con la sua particolare specificità “Primo Piano sull’Autore – Pianeta Donna” diretto da Franco Mariotti. Un festival dedicato a opere prime e non di au-

trici italiane e straniere – con particolare riguardo agli esordi cinematografici – ma anche ad autori che raccontano storie di donne. L’appuntamento con il grande cinema è a Perugia nei giorni dal 16 al 20 dicembre 2024 con ospiti e proiezioni in programma al Cinema Méliès.

Per trentasei edizioni la rassegna “Primo Piano sull’Autore”, tenutosi sempre ad Assisi, ha presentato i più grandi protagonisti del cinema italiano, da Bertolucci a Monicelli, da Antonioni a Pontecorvo, da Zeffirelli ad Avati, da Tornatore a Rosi, dalla famiglia Comencini alla famiglia Gassman, e ancora Bolognini, Lizzani, Damiani, Parenti, Verdone, Placido, Magni, Giannini, i Vanzina, il produttore De Laurentiis e tanti altri, tutti raccontati da storici e critici di fama e da quanti hanno collaborato al loro successo (Morricone, Ferretti, Rambaldi, ecc...).

Nel 2018, la rassegna si trasforma in festival competitivo dedicato alla donna e diventa “Primo Piano sull’autore – Festival Pianeta Donna”. Alle donne, che tanto hanno dato al cinema italiano, sono state dedicate le ultime edizioni...

... continua la lettura online

Pianeta Donna, al via la nuova edizione



Appuntamento a Perugia dal 16 al 20 dicembre 2024

Torna con la sua particolare specificità "Primo Piano sull'Autore – Pianeta Donna" diretto da Franco Mariotti. Un festival dedicato a opere prime e non di autrici italiane e straniere – con particolare riguardo agli esordi cinematografici – ma anche ad autori che raccontano storie di donne.

L'appuntamento con il grande cinema è a Perugia nei giorni dal 16 al 20 dicembre 2024 con ospiti e proiezioni in programma al Cinema Méliès.

Si sono così avvicendati sei Festival, compresa l'edizione che sta per partire: "Dalle donne della storia alle donne nel-

la storia del cinema", "Il lungo e faticoso viaggio della donna nella storia del cinema", "La donna nel cinema: dalla seduzione alla presa di coscienza", "La donna nel cinema: la storia continua", "La donna nel cinema: emancipazione e riscossa", fino ad arrivare al tema di quest'anno: "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa". A tale proposito sarà presentato un "Tributo a Giulietta Masina a trent'anni dalla scomparsa e un omaggio a "Valeria Gollno tra Italia e America".

A questo proposito, come nella scorsa edizione, il festival ha voluto confermare le proiezioni delle opere in gara nella "amata Perugia studentesca", consolidando ancor più il sodalizio con l'Università per Stranieri che ha sempre avuto un ruolo di "primo piano" nella rassegna e creando un polo di intrattenimento e dialogo interculturale attraverso una programmazione totalmente gratuita nello storico Cinema Méliès.

Primo Piano sull'Autore XLII edizione Festival Pianeta Donna



Torna con la sua particolare specificità "Primo Piano sull'Autore – Pianeta Donna" diretto da Franco Mariotti. Un festival dedicato a opere prime e non di autrici italiane e straniere – con particolare riguardo agli esordi cinematografici – ma anche ad autori che raccontano storie di donne. L'appuntamento con il grande cinema è a Perugia nei giorni dal 16 al 20 dicembre 2024 con ospiti e proiezioni in programma al Cinema Méliès.

Per trentasei edizioni la rassegna "Primo Piano sull'Autore", tenutosi sempre ad Assisi, ha presentato i più grandi protagonisti del cinema italiano, da Bertolucci a Monicelli, da Antonioni a Pontecorvo, da Zeffirelli ad Avati, da Tornatore a Rosi, dalla famiglia Comencini alla famiglia Gassman, e ancora Bolognini, Lizzani, Damiani, Parenti, Verdone, Placido, Magni, Giannini, i Vanzina, il produttore De

Laurentiis e tanti altri, tutti raccontati da storici e critici di fama e da quanti hanno collaborato al loro successo (Morricone, Ferretti, Rambaldi, ecc...).

Nel 2018, la rassegna si trasforma in festival competitivo dedicato alla donna e diventa "Primo Piano sull'autore – Festival Pianeta Donna". Alle donne, che tanto hanno dato al cinema italiano, sono state dedicate le ultime edizioni. Si sono così avvicendati sei Festival, compresa l'edizione che sta per partire: "Dalle donne della storia alle donne nella storia del cinema", "Il lungo e faticoso viaggio della donna nella storia del cinema", "La donna nel cinema: dalla seduzione alla presa di coscienza", "La donna nel cinema: la storia continua", "La donna nel cinema: emancipazione e riscossa", fino ad arrivare al tema di quest'anno: "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa". A tale proposito sarà presentato un "Tributo a Giulietta Masina" a trent'anni dalla scomparsa e un omaggio a "Valeria Golino tra Italia e America".

"Siamo tutti molto orgogliosi – afferma il direttore artistico Franco Mariotti ...

... continua la lettura online

Primo Piano sull'Autore XLII edizione Festival Pianeta Donna



In arrivo l'atto finale del festival diretto da Franco Mariotti con la cerimonia di premiazione lunedì 17 gennaio a Roma quando alla presenza di numerose personalità del mondo del cinema saranno svelati premi e motivazioni dopo le scelte della qualificata giuria a seguito delle proiezioni a Perugia.

Il cinema italiano al femminile è pronto ancora a brillare al "Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna", lo storico festival cinematografico diretto da Franco Mariotti, giunto alla sua 42/a edizione. La cerimonia di premiazione si terrà lunedì 17 febbraio alle ore 17:30 al Cinema Caravaggio di Roma (Via G. Paisiello, 24i), e vedrà la partecipazione di numerose

personalità del mondo del cinema come, tra le altre, Milena Vukotic, Valeria Golino, Federica Luna Vincenti, Jasmine Trinca, Barbara Bobulova e Viola Prestieri.

Dopo le proiezioni che hanno animato il Cinema Méliès di Perugia dal 16 al 20 dicembre scorsi, con una quarantina di opere in concorso sul tema "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa", è ora arrivato il momento di celebrare i talenti che hanno saputo raccontare storie di donne e valorizzare il contributo femminile nel panorama cinematografico.

Le donne, che tanto hanno dato, danno e daranno ancora al cinema italiano, sono state nuovamente le protagoniste indiscusse della nuova edizione del festival (da sei edizioni si dedica in maniera competitiva a opere prime e non di autrici italiane e straniere - con particolare riguardo agli esordi cinematografici - ma anche ad autori che raccontano storie di donne) organizzato dall'Associazione Culturale AmaRcorD con il contributo del Ministero della Cultura (MIC) - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo...

[... continua la lettura online](#)

Perugia, il Cinema Méliès punta il telescopio sul Pianeta Donna



A partire dalle ore 15, 30 di questo pomeriggio fino a venerdì 20 programmazione continua al cinema di Perugia per esplorare il talento femminile dietro la cinepresa. Gran finale srale con "Le notti di Cabiria"

Con il festival storicamente diretto da Franco Mariotti si parte alle ore 15, 30 con la proiezione del mediometraggio intitolato LIBELLULA di Costantino Miani e interpretato dal Manola Rotunno. Un viaggio introspettivo che si fa largo attraverso le fitte maglie del dolore provocato da una scomparsa. Libellula è una ragazza dotata di un potere soprannaturale, che inizia un viaggio a piedi lungo l'Appennino tosco-romagnolo alla ricerca di Zoe, sua sorella coetanea,

scomparsa misteriosamente molti anni prima proprio in quelle zone.

Il programma continuerà con Chiara Crystal - BATTICUORE e Cristina Russo - LA RISPOSTA, videoclip musicali rispettivamente per le regie di Beppe Stanco e Rosanna Strano come parte integrante di un percorso editoriale che il Festival ha voluto rendere sempre più inclusivo, allargando gli orizzonti verso forme di arte che strizzano l'occhio al Cinema.

Ancora un corto che esplora la difficoltà innati di saper accettare la morte di una persona amata. MIO PADRE E' UN GIRASOLE è il corto di Maria Aiuto e interpretato dalle bravissime Alice Lepidio e Alessia Filiberti. E' narrata la storia di due sorelle che devono affrontare la morte del padre: una lo sente ancora vicino e presente nella sua vita, l'altra no. Il loro confronto è attraversato dai momenti felici sotto forma di preziosi ricordi vissuti con il padre ormai andato per sempre. La sorella minore, Ester, è convinta che il defunto padre si sia reincarnato in un girasole, ciò turba profondamente la sorella Aurora decisa a riportare...

[... continua la lettura online](#)

Pianeta Donna, torna il cinema al femminile che guarda oltre



Parte il 16 novembre la XLII edizione di Primo Piano sull'Autore XLII edizione – Festival Pianeta Donna la kermesse del cinema al femminile diretta da Franco Mariotti. Un tributo storico a Giulietta Masina e al Cinema contemporaneo di Valeria Golino, madrina dell'evento

Torna con la sua particolare specificità "Primo Piano sull'Autore – Pianeta Donna" diretto da Franco Mariotti. Un festival dedicato a opere prime e non di autrici italiane e straniere – con particolare riguardo agli esordi cinematografici – ma anche ad autori che raccontano storie di donne. L'appuntamento con il grande cinema è a Perugia nei giorni dal 16 al 20 dicembre 2024 con ospiti e proiezioni in programma al Cinema Méliès.

"Siamo tutti molto orgogliosi – afferma il direttore artistico Franco Mariotti – di poter celebrare il nostro quarantaduesimo compleanno in perfetta linea con l'emancipazione socio-culturale che le donne hanno saputo conquistare e consolidare, sempre più protagoniste nella storia contemporanea. Del resto, il 'gender gap' non è mai appartenuto alla filosofia di 'Primo Piano sull'Autore' che ha più volte puntato i riflettori sulla narrazione 'donna' rendendo omaggio fin dalle sue prime edizioni a registe come Lina Wertmüller e dedicando in seguito interi focus a grandi profili come quelli di Gina Lollobrigida e Liliana Cavani. Questo ha poi coinciso con la ferma volontà di promuovere opere che in senso generale incontrano non pochi ostacoli nel tentativo di approdare alla distribuzione. Un altro aspetto che abbiamo tenuto a voler ribadire anche quest'anno è incentivare il ritorno nelle sale cinematografiche, una scommessa del tutto sfidante considerato che alla fatica del grande ritorno alla normalità del post covid si deve sommare la crescente cultura di un consumo sempre più smart, dove il fattore tecnologico del Cinema...

[... continua la lettura online](#)

XLII edizione Festival Pianeta Donna VI edizione "al femminile" "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa"



Primo Piano sull'Autore XLII edizione Festival Pianeta Donna VI edizione "al femminile".

"La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa".

Con 37 titoli è ricco il programma della 5 giorni (16-20 dicembre) di proiezioni gratuite dei film, cortometraggi e videoclip in concorso al Cinema Méliès di Perugia.

Dopo l'avvio anche con il "Tributo a Giulietta Masina" a trent'anni dalla scomparsa il finale sarà con un omaggio a "Valeria Golino tra Italia e America".

Lunedì 16 dicembre sono iniziate al Cinema Méliès di Perugia le proiezioni, ad ingresso gratuito, della 42esima edizione di "Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna". Il festival cinematografico, diretto da Franco Mariotti ed organizzato dall'Associazione Culturale AmaRcorD con il contributo del Ministero della Cultura (MIC) – Direzione Generale Cinema, da sei edizioni si dedica in maniera competitiva a opere prime e non di autrici italiane e straniere – con particolare riguardo agli esordi cinematografici – ma anche ad autori che raccontano storie di donne. Fino al 20 dicembre, ospiti e proiezioni si avvicenderanno per un totale di 37 titoli in concorso.

"La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa" è il tema di quest'anno del festival che a proposito presenterà un "Tributo a Giulietta Masina" e un omaggio a "Valeria Golino tra Italia e America".

La prima giornata del 16 dicembre, dalle ore 15.30, si è aperta con il medio metraggio "Libellula" di Costantino Maiani. A seguire "Batticuore" di Chiara Crystal, regia di Beppe Stanco...

[... continua la lettura online](#)

“Primo Piano sull’Autore Pianeta Donna”. A Perugia la 42^a edizione del festival cinematografico



Dal 16 al 20 dicembre un ricco programma di 37 titoli, con proiezioni di film, videoclip e cortometraggi in concorso, al Cinema Méliès di Perugia. L'avvio con il “Tributo a Giulietta Masina” a trent'anni dalla scomparsa, il finale sarà con un omaggio a “Valeria Golino tra Italia e America”.

Si è alzato il sipario sulla 42^a edizione del festival cinematografico “Primo Piano sull’Autore — Pianeta Donna”. Da lunedì 16 dicembre sono iniziate infatti le proiezioni delle 37 opere in concorso, che si protrarranno fino a venerdì 20, con ospiti e ingresso gratuito.

Il festival, diretto da Franco Mariotti ed organizzato dall'Associazione Culturale AmaRcorD con il contributo del Ministero

della Cultura (MIC) – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, da sei edizioni si dedica in maniera competitiva ad opere prime e non, di autrici italiane e straniere (con particolare riguardo agli esordi cinematografici) ma anche ad autori che raccontano storie di donne.

Il tema di quest'anno è “La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa”. A tal proposito sono previsti un “Tributo a Giulietta Masina” e un omaggio a “Valeria Golino tra Italia e America”.

Questo il programma nel dettaglio.
16 DICEMBRE

La prima giornata del 16 dicembre, dalle ore 15.30, si è aperta con il medio metraggio “Libellula” di Costantino Maiani. A seguire “Batticuore” di Chiara Crystal, regia di Beppe Stanco (videoclip), “La risposta di Cristina Russo, regia di Rosanna Strano (videoclip), “Mio padre è un girasole” di Maria Aiuto (cortometraggio), “Girasoli” di Catrinel Marlon (film drammatico con Gaia Girace, Mariarosaria Mingione, Monica Gueritore, Pietro Ragusa), “Fuori Servizio” di Elena Carloni (cortometraggio), “n-Ego”...

[... continua la lettura online](#)

Premiazione del 42° Festival “Primo Piano sull’Autore - Pianeta Donna”



La VI edizione “al femminile” è stata celebrata il 17 febbraio con un evento teso a valorizzare il talento delle donne nel cinema italiano. Oltre 30 i riconoscimenti assegnati

Presenze illustri e pubblico delle grandi occasioni per la cerimonia di premiazione della 42^a edizione del Festival “Primo Piano sull’Autore — Pianeta Donna”, svoltasi lunedì 17 febbraio al Cinema Caravaggio di Roma.

Il Premio, giunto anche alla 6^a edizione “al femminile”, celebra ogni anno il talento femminile nel cinema italiano. In questa edizione sono stati oltre trenta i riconoscimenti assegnati alle migliori registe, attrici, produttrici e professioniste del settore durante la cerimonia finale. Premiate anche le giornaliste che si sono

distinte nella promozione del cinema attraverso tutti i mezzi di comunicazione.

Il festival è diretto da Franco Mariotti, che conferma il suo ruolo di piattaforma privilegiata per il cinema al femminile, mentre la serata finale ha visto la conduzione degli attori Alina Person e Simone Gallo, ed il coordinamento artistico di Francesca Piggianelli. Premi speciali sono stati consegnati a Milena Vukotic per i 50 anni dal debutto cinematografico di Paolo Villaggio con il personaggio di Fantozzi, e a Federica Luna Vincenti per “Eterno visionario” di Michele Placido.

Oltre ai premi per le opere in concorso al Festival, al Cinema Caravaggio sono stati anche consegnati i Premi Domenico Meccoli “Scrivere di Cinema” destinati alle donne, e non solo, che si sono distinte nell'arco dell'anno nella promozione del cinema attraverso tutti i mezzi di comunicazione.

Questi i premiati: Gloria Satta (per i suoi 50 anni al quotidiano “Il Messaggero”); Elizabeth Missland (alla carriera); Anna Maria Pasetti (critica cinematografica)...

[... continua la lettura online](#)

A Perugia il Festival Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna". "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa"



Con 37 titoli è in corso (16-20 dicembre), al Cinema Méliès di Perugia, la 42esima edizione di "Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna", il festival cinematografico, diretto da Franco Mariotti ed organizzato dall'Associazione Culturale AmaRcorD con il contributo del Ministero della Cultura (MIC) – Direzione Generale Cinema. Da sei edizioni il Festival si dedica in maniera competitiva a opere prime e non di autrici italiane e straniere

- con particolare riguardo agli esordi cinematografici - ma anche ad autori che raccontano storie di donne.

Fino al 20 dicembre, ospiti e proiezioni si avvicenderanno per un totale di 37 titoli in concorso. "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa" è il tema di quest'anno del festival che a questo proposito presenterà un "Tributo a Giulietta Masina" e un omaggio a "Valeria Golino tra Italia e America".

La prima giornata del 16 dicembre, dalle ore 15.30, si è aperta con il medio metraggio "Libellula" di Costantino Maiani. A seguire "Batticuore" di Chiara Crystal, regia di Beppe Stanco (videoclip), "La risposta di Cristina Russo, regia di Rosanna Strano (videoclip), "Mio padre è un girasole" di Maria Aiuto (cortometraggio), "Girasoli" di Catrinel Marlon (film drammatico con Gaia Girace, Mariarosaria Mingione, Monica Gueritore, Pietro Ragusa), "Fuori Servizio" di Elena Carloni (cortometraggio), "n-Ego" di Eleonora Danco (film drama/sperimentale con Eleonora Danco, Antonio Bannò, Luca Gallone, Federico Majorana, Filippo Timi, Elio Germano...

... continua la lettura online

Primo Piano sull'Autore XLII edizione



Festival Pianeta Donna VI edizione "al femminile"- "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa".

Dal 16 al 20 dicembre 2024, proiezioni gratuite al Cinema Méliès di Perugia.

Sarà presentato un "Tributo a Giulietta Masina" a trent'anni dalla scomparsa e un omaggio a "Valeria Golino tra Italia e America".

Torna con la sua particolare specificità "Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna" diretto da Franco Mariotti. Un festival dedicato a opere prime e non di autrici italiane e straniere - con particolare riguardo agli esordi cinematografici - ma

anche ad autori che raccontano storie di donne. L'appuntamento con il grande cinema è a Perugia nei giorni dal 16 al 20 dicembre 2024 con ospiti e proiezioni in programma al Cinema Méliès.

Per trentasei edizioni la rassegna "Primo Piano sull'Autore", tenutosi sempre ad Assisi, ha presentato i più grandi protagonisti del cinema italiano, da Bertolucci a Monicelli, da Antonioni a Pontecorvo, da Zeffirelli ad Avati, da Tornatore a Rosi, dalla famiglia Comencini alla famiglia Gassman, e ancora Bolognini, Lizzani, Damiani, Parenti, Verdone, Placido, Magni, Giannini, i Vanzina, il produttore De Laurentiis e tanti altri, tutti raccontati da storici e critici di fama e da quanti hanno collaborato al loro successo (Morricone, Ferretti, Rambaldi, ecc...).

Nel 2018, la rassegna si trasforma in festival competitivo dedicato alla donna e diventa "Primo Piano sull'autore - Festival Pianeta Donna". Alle donne, che tanto hanno dato al cinema italiano, sono state dedicate le ultime edizioni. Si sono così avvicinati sei Festival, compresa l'edizione che sta per partire...

... continua la lettura online

“Pianeta Donna” premia il cinema al femminile



Il festival cinematografico “Primo Piano sull’Autore - Pianeta Donna”, giunto alla sua 42^a edizione, celebra il contributo delle donne nel cinema, con una cerimonia di premiazione che si terrà il 17 febbraio al Cinema Caravaggio di Roma

Il cinema italiano al femminile continua a brillare e a conquistare palcoscenici importanti con il “Primo Piano sull’Autore - Pianeta Donna”, il festival cinematografico che celebra il contributo delle donne nel mondo del cinema. Giunto alla sua 42^a edizione, il festival, diretto da Franco Mariotti, si prepara a dare il giusto riconoscimento alle autrici, attrici, registe e professioniste che si sono

distinte nel panorama cinematografico nazionale e internazionale. La cerimonia di premiazione si terrà lunedì 17 febbraio alle ore 17:30 presso il Cinema Caravaggio di Roma, alla presenza di numerosi ospiti illustri del mondo del cinema, tra cui Milena Vukotic, Valeria Golino, Federica Luna Vincenti, Jasmine Trinca, Barbara Bobulova e Viola Prestieri.

Dopo le proiezioni che si sono svolte dal 16 al 20 dicembre al Cinema Méliès di Perugia, con circa quaranta opere in concorso, il festival ha affrontato il tema fondamentale di quest’edizione: “La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa”. Un tema che ha visto il coinvolgimento di registe e autrici italiane e straniere, con un’attenzione particolare agli esordi cinematografici. Questo approccio è in linea con la filosofia del festival che, da ben sei edizioni, dedica un focus competitivo a opere prime di registe, sceneggiatrici e autrici che raccontano storie di donne. L’evento è organizzato dall’Associazione Culturale AmaRcorD con il contributo del Ministero della Cultura (MIC), Direzione Generale Cinema e Audiovisivo...

... *continua la lettura online*

Primo Piano sull’Autore XLII edizione – lunedì 17 gennaio



Attese tra i nomi.. Milena Vukotic, Valeria Golino, Federica Luna Vincenti, Jasmine Trinca, Barbara Bobulova e Viola Prestieri. Ci sarà anche un Premio speciale per i 50 anni dal debutto cinematogra-

fico di Paolo Villaggio. Sono stati assegnati anche tre Premi dell’anno (Regia, Attrice, Produttrice) per coloro che si sono distinte durante il 2024 nel mondo del cinema.

IERI “Primo Piano sull’Autore – Pianeta Donna” la cerimonia finale del festival che ha celebrato ancora il talento femminile nel cinema italiano



Premi speciali sono stati consegnati a Milena Vukotic per i 50 anni dal debutto cinematografico di Paolo Villaggio con il personaggio di Fantozzi; a Federica Luna Vincenti per “Eterno visionario” di Michele Placido.

Oltre ai premi per le opere in concorso al Festival, al Cinema Caravaggio sono stati anche consegnati i Premi Domenico Meccoli “ScrivediCinema” destinati alle donne, e non solo, che si sono distinte nell’arco dell’anno nella promozione del cinema attraverso tutti i mezzi di comunicazione: Gloria Satta (per i suoi 50 anni al quotidiano “Il Messaggero”); Elizabeth Missland (alla carriera); Anna Maria Pasetti (critica cinematografica); Ilaria Ravarino (giornalista); Denise Negri (giornalista televisiva); Anton Giulio

Mancino - Miglior libro di cinema “Le pagine girate – nuovo cinema Pirandello”, ed. Kaplan, in occasione dei 90 anni del Premio Nobel a Luigi Pirandello. Lucrezia Leombruni, infine, si aggiudica il Premio in ricordo di Luca Svizzeretto, targa destinata alla giornalista emergente.

Sono stati assegnati anche tre Premi dell’anno (Regia, Attrice, Produttrice) per coloro che si sono distinte durante il 2024 nel mondo del cinema: per la Regia, Valeria Golino; come Attrice, Jasmine Trinca; infine, come Produttrice, Viola Prestieri.

Di seguito gli altri premi consegnati: Miglior Film, Vermiglio – Maura Del Pero; Migliore Regia Autrice, Paola Randi - “La storia del Frank e della Nina”; Migliore Regia Autore, Mimmo Verdesca - “Per il mio bene”; Migliore Sceneggiatura, Scleef, Nozzolillo, Marlon - “Girasoli”; Migliore Attrice, Barbara Bobulova - “Per il mio bene”; Migliori Costumi, Nicoletta Ercole - “Girasoli”; a Ludovica Scandurra va un altro Premio speciale per “Le mille mani di una donna” (prodotto da Libera Università del Cinema) in ricordo...

[... continua la lettura online](#)

Festival Pianeta Donna: premi alla donna nel cinema, dallo schermo alla cinepresa



Per il festival che celebra il cinema italiano al femminile, quel “ Festival Pianeta Donna “organizzato dalla Associazione Culturale AmaRcorD con il contributo del Ministero della Cultura (MIC) – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo ed egregiamente diretto dall’inossidabile Franco Mariotti, è in dirittura di arrivo la cerimonia di premiazione che si terrà lunedì 17 gennaio a Roma, alla presenza di numerose personalità del mondo del cinema e nel corso della quale saranno svelati i nominativi dei premiati e le relative motivazioni per come definiti dalla qualificata giuria di esperti che, dopo le proiezioni perugine dei film in concorso, ha selezionato i vincitori delle diverse categorie, assegnando i premi a registe, attrici, sceneggiatrici, musiciste, costumiste e documentariste che si sono distinte per la loro creatività e per altrettanta professionalità.

Prevista la partecipazione alla cerimonia di numerose personalità del mondo del cinema tra le quali Milena Vukotic, Valeria Golino, Federica Luna Vincenti, Jasmine Trinca, Barbara Bobulova e Viola Prestieri.

Tra le oltre quaranta opere in concorso visionate dalla Giuria realizzate da donne che tanto hanno dato, danno e daranno ancora al cinema italiano, alcune delle quali agli esordi cinematografici, e ad autori che raccontano storie di donne e che sono state le protagoniste indiscusse della nuova edizione del festival che da sei edizioni si dedica in maniera competitiva a opere prime e non di autrici italiane e straniere sono state selezionati i vari vincitori dei seguenti premi: per il miglior film, per la migliore regia, per la migliore regia autore, per la migliore sceneggiatura, per la migliore Attrice, per i migliori costumi, per la migliore Musica, il miglior trucco, il miglior docufilm, la migliore regia docufilm e per il miglior cortometraggio; per quest’ultimo premio è prevista anche l’assegnazione di un noleggio gratuito di attrezzature cinematografiche per un equivalente...

[... continua la lettura online](#)

Festival Pianeta Donna: premi alla donna nel cinema, dallo schermo alla cinepresa



Per il festival che celebra il cinema italiano al femminile, quel “ Festival Pianeta Donna “organizzato dalla Associazione Culturale AmaRcorD con il contributo del Ministero della Cultura (MIC) – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo ed egregiamente diretto dall’inossidabile Franco Mariotti, è in dirittura di arrivo la cerimonia di premiazione che si terrà lunedì 17 gennaio a Roma, alla presenza di numerose personalità del mondo del cinema e nel corso della quale saranno svelati i nominativi dei premiati e le relative motivazioni per come definiti dalla qualificata giuria di esperti che, dopo le proiezioni perugine dei film in concorso, ha sele-

zionato i vincitori delle diverse categorie, assegnando i premi a registe, attrici, sceneggiatrici, musiciste, costumiste e documentariste che si sono distinte per la loro creatività e per altrettanta professionalità.

Prevista la partecipazione alla cerimonia di numerose personalità del mondo del cinema tra le quali Milena Vukotic, Valeria Golino, Federica Luna Vincenti, Jasmine Trinca, Barbara Bobulova e Viola Prestieri.

Tra le oltre quaranta opere in concorso visionate dalla Giuria realizzate da donne che tanto hanno dato, danno e daranno ancora al cinema italiano, alcune delle quali agli esordi cinematografici, e ad autori che raccontano storie di donne e che sono state le protagoniste indiscusse della nuova edizione del festival che da sei edizioni si dedica in maniera competitiva a opere prime e non di autrici italiane e straniere sono state selezionati i vari vincitori dei seguenti premi: per il miglior film, per la migliore regia, per la migliore regia autore...

[... continua la lettura online](#)

XLII Primo Piano sull'Autore. VI Festival Pianeta Donna: a Roma i premi il 17 febbraio



In arrivo l'atto finale del festival diretto da Franco Mariotti con la cerimonia di premiazione lunedì 17 febbraio a Roma quando alla presenza di numerose personalità del mondo del cinema saranno svelati premi e motivazioni dopo le scelte della qualificata giuria

ROMA – Il cinema italiano al femminile è pronto ancora a brillare al “Primo Piano sull'Autore – Pianeta Donna”, lo storico festival cinematografico diretto da Franco Mariotti, giunto alla sua 42/a edizione. La cerimonia di premiazione si terrà lunedì 17 febbraio alle ore 17:30 al Cinema Caravaggio di Roma (Via G. Paisiello, 24i), e vedrà la partecipazione di nume-

rose personalità del mondo del cinema come, tra le altre, Milena Vukotic, Valeria Golino, Federica Luna Vincenti, Jasmine Trinca, Barbara Bobulova e Viola Prestieri.

Dopo le proiezioni che hanno animato il Cinema Méliès di Perugia dal 16 al 20 dicembre scorsi, con una quarantina di opere in concorso sul tema “La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa”, è ora arrivato il momento di celebrare i talenti che hanno saputo raccontare storie di donne e valorizzare il contributo femminile nel panorama cinematografico.

Le donne, che tanto hanno dato, danno e daranno ancora al cinema italiano, sono state nuovamente le protagoniste indiscusse della nuova edizione del festival (da sei edizioni si dedica in maniera competitiva a opere prime e non di autrici italiane e straniere – con particolare riguardo agli esordi cinematografici – ma anche ad autori che raccontano storie di donne) organizzato dall'Associazione Culturale AmaRcorD con il contributo del Ministero della Cultura (MIC) – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo...

[... continua la lettura online](#)

XLII “Primo Piano sull’Autore – VI Pianeta Donna”, i premi a esordienti e veterani



ROMA – È Franco Mariotti a salire per primo, ancora una volta, sul palco per aprire tra gli applausi, la cerimonia di premiazione della 42/a edizione di “Primo Piano sull’Autore – Pianeta Donna”, festival da lui instancabilmente diretto.

In un momento socialmente così difficile, la riaffermazione di quei valori che hanno messo in primo piano l’importanza della cultura, in questo caso italiana e soprattutto femminile, suona come necessità di sottolineare ciò che di creativo esiste negli esseri umani, ciò che contribuisce al vero sviluppo personale e collettivo.

Franco Mariotti, nella sua lunga e tenace esistenza, in questo senso ha dato un contributo notevole.

La consegna dei premi, svoltasi lunedì 17 febbraio al Cinema Caravaggio di Roma, ha rappresentato un momento di riflessione sull’apporto fondamentale delle donne, con attenzione particolare alle esordienti, nel cinema italiano.

Numerose le personalità del settore. Sotto la conduzione di due figure di spicco, quale l’attrice e produttrice Alina Person e l’attore Simone Gallo, i riconoscimenti sono stati consegnati a registe, attrici, sceneggiatrici, produttrici, musiciste, costumiste e documentariste che hanno saputo raccontare storie di donne con sensibilità, coraggio e originalità.

Le loro opere, visionate da una giuria di esperti, hanno spaziato tra generi e tematiche diverse, offrendo uno spaccato ricco e variegato del talento femminile contemporaneo.

Premi speciali sono stati consegnati a Milena Vukotic per i 50 anni dal debutto cinematografico di Paolo Villaggio con il personaggio di Fantozzi; a Federica Luna Vincenti per “Eterno visionario” di Michele Placido...

[... continua la lettura online](#)

Grande successo per la 42esima edizione del festival “Primo Piano sull’Autore – Pianeta donna”



L’elegante cinema Caravaggio di Roma ha ospitato, lunedì 17 febbraio, la 42esima edizione di “Primo Piano sull’Autore – Pianeta donna”. Anche quest’anno tale festival, diretto da Franco Mariotti, ha voluto celebrare e premiare il talento e l’arte di illustri attrici, registe ed autrici le quali, con i loro sguardi e punti di vista tipicamente femminili, impreziosiscono la settima arte con lavori di ragguardevole cifra stilistica. Ma non sono solo i profili già affermati ad essere celebrati: da sei edizioni viene posta una particolare attenzione alle opere prime ed alle gio-

vani autrici affinché possano sbocciare nuove primavere. Viva soddisfazione è stata manifestata dal direttore artistico, Franco Mariotti, il quale si è espresso in termini molto favorevoli circa il rinnovamento del linguaggio cinematografico apportato dalle registe presenti all’evento. La sala era gremita in ogni ordine di posto: logico supporre che potremo continuare ad assistere a delle future edizioni ricche di ulteriori novità. Logicamente, al femminile.

Premiazione Primo Piano sull'Autore XLII edizione Festival Pianeta Donna VI edizione "al femminile"



Con un successo di pubblico e critica è stato ancora una volta celebrato il talento femminile nel cinema italiano

Oltre trenta i premi assegnati alle migliori registe, attrici, produttrici e professioniste del settore durante la cerimonia finale del 17 febbraio al Cinema Caravaggio di Roma condotta dagli attori Alina Person e Simone Gallo. Premiate anche le giornaliste che si sono distinte nella promozione del cinema attraverso tutti i mezzi di comunicazione.

Si è conclusa con un'esplosione di applausi e riconoscimenti la 42/a edizione di "Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna", festival diretto da Franco Mariotti che conferma il suo ruolo di piat-

taforma privilegiata per il cinema al femminile con la conduzione di Alina Person, Simone Gallo ed il coordinamento artistico di Francesca Piggianelli.

Premi speciali sono stati consegnati a Milena Vukotic per i 50 anni dal debutto cinematografico di Paolo Villaggio con il personaggio di Fantozzi; a Federica Luna Vincenti per "Eterno visionario" di Michele Placido.

Oltre ai premi per le opere in concorso al Festival, al Cinema Caravaggio sono stati anche consegnati i Premi Domenico Caravaggio Palco premiateMeccoli "ScrivediCinema" destinati alle donne, e non solo, che si sono distinte nell'arco dell'anno nella promozione del cinema attraverso tutti i mezzi di comunicazione: Gloria Satta (per i suoi 50 anni al quotidiano "Il Messaggero"); Elizabeth Misland (alla carriera); Anna Maria Pasetti (critica cinematografica); Ilaria Ravarino (giornalista); Denise Negri (giornalista televisiva); Anton Giulio Mancino - Miglior libro di cinema "Le pagine girate - nuovo cinema Pirandello", ed. Kaplan, in occasione dei 90 anni del Premio Nobel...

... continua la lettura online

Cinema. A Roma i premiati di Primo Piano sull'Autore



Lunedì 17 febbraio al Cinema Caravaggio della capitale si è svolta la premiazione di Primo Piano sull'Autore, dopo le proiezioni che hanno animato il Cinema Méliès di Perugia dal 16 al 20 dicembre scorsi, con una quarantina di opere in concorso sul tema "La donna nel cinema: dallo schermo alla cinepresa", riflessione che la manifestazione negli ultimi sei anni ha approfondito sulle donne, con attenzione particolare alle esordienti, nel cinema italiano.

Il festival, organizzato dall'Associazione Culturale AmaRcorD con il contributo del Ministero della Cultura (MIC) - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, è stato fondato e sempre diretto da Franco Mariotti ed è lui a salire per primo sul palco per aprire, tra gli applausi, la cerimonia di premiazione della 42/a edizione di

"Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna". Franco Mariotti, nella sua lunga e tenace esistenza, ha dato un contributo notevole al cinema e alla diffusione della cultura. "Primo Piano sull'Autore - Pianeta Donna" - ha affermato Franco Mariotti - "si conferma un evento di grande importanza per il cinema italiano, un'occasione per celebrare il talento femminile, promuovere la parità di genere e incoraggiare nuove generazioni di cineaste a raccontare storie di donne che ispirano, emozionano e fanno riflettere".

Numerose le personalità del settore. Sotto la conduzione di due figure di spicco, quale l'attrice e produttrice Alina Person e l'attore Simone Gallo, i riconoscimenti sono stati consegnati a registe, attrici, sceneggiatrici, produttrici, musiciste, costumiste e documentariste che hanno saputo raccontare storie di donne con sensibilità, coraggio e originalità. Le loro opere, visionate da una giuria di esperti, hanno spaziato tra generi e tematiche diverse, offrendo uno spaccato ricco e variegato del talento femminile contemporaneo...

... continua la lettura online

“Primo Piano sull’Autore - Pianeta Donna”: con un successo di pubblico e critica è stato ancora una volta celebrato il talento femminile nel cinema italiano



Si è conclusa con un'esplosione di applausi e riconoscimenti la 42/a edizione di “Primo Piano sull’Autore - Pianeta Donna”, festival diretto da Franco Mariotti che conferma il suo ruolo di piattaforma privilegiata per il cinema al femminile. La cerimonia di premiazione, svoltasi lunedì 17 febbraio al Cinema Caravaggio di Roma, ha rappresentato ancora una volta un momento di celebrazione e riflessione sul contributo fondamentale delle donne al cinema italiano e ha visto la partecipazione di numerose personalità di spicco del settore

Sotto la conduzione impeccabile di due figure di spicco del panorama cinematografico come l'attrice e produttrice Alina Person e l'attore Simone Gallo, i premi sono stati consegnati a registe, attrici, sceneggiatrici, produttrici, musiciste, costumiste e documentariste che hanno saputo raccontare storie di donne con sensibilità, coraggio e originalità. Le loro opere, visionate da una giuria di esperti, hanno spaziato tra generi e tematiche diverse, offrendo uno spaccato ricco e variegato del talento femminile nel cinema contemporaneo.

Premi speciali sono stati consegnati a Milena Vukotic per i 50 anni dal debutto cinematografico di Paolo Villaggio con il personaggio di Fantozzi; a Federica Luna Vincenti per “Eterno visionario” di Michele Placido.

Oltre ai premi per le opere in concorso al Festival, al Cinema Caravaggio sono stati anche consegnati i Premi Domenico Meccoli “ScriverediCinema” destinati alle donne, e non solo, che si sono distinte nell'arco dell'anno nella promozione del cinema attraverso tutti i mezzi...

[... continua la lettura online](#)

PIANETA DONNA

Rassegna Stampa 2024

Ufficio Stampa:

Danilo Nardoni